







## الندوة جزء من برنامج تحديث قدرات الأطباء الرفاعي: معهد الكويت للتخصصات يساعد الأطباء على مواكبة التطورات الحديثة

السرطانات حاداً في الحوض  
وسرطان القولون والمستقيم في زيادة  
مستمرة في الكويت الى جانب أن  
سرطان عنق الرحم الذي شهد زيادة  
مستمرة بين الكويتيات وغير  
الكويتيات وسرطان المبيض الذي يعد  
من أخطر السرطانات التي تصيب  
المرأة.

المفتوحة يشارك فيها المحاضرون مع  
الاستشاريين بهدف تبادل الخبرات  
والافكار في هذه الأنواع من  
السرطانات.  
ويذكر أن سرطانات الحوض تكتسب  
أهمية كبرى وأن سرطان القولون  
والمستقيم لها أهمية كبرى في الكويت  
أيضاً فسرطان المثانة من أكثر أنواع

افتتح أمين عام معهد الكويت  
للتخصصات الطبية الدكتور  
عبدالله الرفاعي في مبني كلية الطب  
ندوة المستحدث في علاج سرطانات  
الحوض.  
وقال الدكتور الرفاعي أن هذه الندوة  
جزء من برنامج تحديث وتنمية قدرات  
الأطباء العاملين في حقل الصحة  
العامة.

وأضاف في كلمة القاها بالمناسبة أن  
من المهمات المقامة على عاتق المعهد  
هي مساعدة الأطباء على مواكبة  
التطورات العلمية في الحقل المختلفة  
مما يعكس ذلك على رفع مستوى  
الخدمات الطبية.  
وأشار إلى موضوع الندوة الذي يستند  
من المشاكل الصحية التي تواجهها  
حيث أصبحت الأمراض السرطانية من  
معدلات الخطورة المرضية وتسببت في  
حدوث العديد من الوفيات.  
وشارك في الندوة التي تستمر لمدة  
ثلاثة أيام وتنظمها كلية الأمراض  
الباطنية بالمعهد ضمن نشاطات  
التعليم الطبي اساتذة متخصصون في  
هذا المجال من جامعات بريطانيا  
وفرنسا بالإضافة الى عدد كبير من  
الاستشاريين والمختصين في هذا  
المجال من العاملين في الكويت.  
وسوف تركز الندوة التي تأتي ضمن  
برنامج التعليم الطبي المستمر على  
مناقشة السرطانات في الحوض ومن  
أهمها سرطان المثانة وسرطان  
البروستاتا وسرطان الخصية والمبيض  
وسرطان عنق الرحم بالإضافة الى  
سرطان القولون والمستقيم.  
وستشمل الندوة بعض المناقشات

## بدء الدراسة بجميع برامج خدمة المجتمع

### القطار: اعداد برامج جديدة تحد من الاعتماد على العمالة الأجنبية

القطار في لغته مع وكالة الأنباء  
الكويتية أمس أن عدد الدارسين  
والدارسات في هذه البرامج حتى  
نهاية الدوام الرسمي أمس بلغ أكثر  
من ١٦٠٠ شخص.  
وتوقع القطار أن يرتفع هذا العدد  
ليتجاوز الطاقة الاستيعابية حسب  
الميزانية الموضوعة لهذا البرنامج

ومركز الاتصالات والملاحة الجوية  
ومركز الشيوخ الصناعي وثانوية  
هشام بن العاص للمقررات  
بالبصاحية الى جانب البرامج  
التدريبية في السجن المركزي.  
وقال مدير إدارة خدمة المجتمع  
والتعليم المستمر بالهيئة السيد غلوم

بدأت الدراسة بجميع برامج  
خدمة المجتمع والتعليم المستمر  
للفصل الدراسي الربيعي في جميع  
مقار ومراكز الهيئة العامة للتعليم  
التطبيقي والتدريب وهي كلية  
الدراسات التجارية ببن وبنات وكلية  
الدراسات التكنولوجية بالشيوخ ببن

خلال فترة التسجيل المتأخر التي  
تنتهي بعد أسبوعين وهي ١٧٠٠  
دارس ونارسة فيما عدا البرنامج  
المخصص للسجن المركزي ووزارة  
الشؤون الاجتماعية والعمل.  
من جهة أخرى أشار القطار في اللقاء  
إلى أن هناك برامج جديدة ستبذلها  
الوزارة لأول مرة بالتعاون مع وزارة  
الشؤون الاجتماعية والعمل يوم  
السبت المقبل بقول ١٠٨ دارسات  
كويتيات من اللواتي يأخذن الاعانة  
من الوزارة وهن في سن العمل.

وأضاف القطار أن الهدف من هذه  
البرامج هو تدريب هؤلاء النسوة على  
بعض البرامج التي تساعدن على  
العمل بفعالية في المجتمع ويساهمن  
في قوة العمل الوطنية بدلاً من  
اعتمادهن على الدولة من خلال  
الاعانة الى جانب زيادة المردود المالي  
الذي سيعود عليهن بعد اجتيازهن  
لهذه البرامج لمدة لهذا الغرض.  
وأهاب القطار في لقائه مع كونا جميع  
المؤسسات الرسمية والأهلية أفسح  
الفرصة في المستقبل أمام قبولهن في  
الوظائف التي تتناسبهن وعدم هدر  
هذه الطاقات الشابة.

وعرب القطار عن توافره بالتجاوب  
لهذا النداء الوطني ووصفه بأنه  
سيحدث من ظاهرة الاعتماد على  
العمالة الأجنبية من ناحية ويساهم  
في إدخال عنصر العمالة الوطنية الى  
حجم قوة العمل المحلي من ناحية  
أخرى وهو ما يقود في النهاية الى  
المساهمة برفع عجلة التنمية  
الاقتصادية والاجتماعية في البلاد الى  
الأمم.

## نداء لكل مالكي السيارات اليابانية

### التركيب مجاناً...

عند شرائك المعاونات،  
أمامية أو خلفية.

من ٥,٥٠٠ د.ك للزوجة

معاونات كاملة "سترات" من ١٦ د.ك للزوجة  
بالإضافة الى ٥٥ د.ك عند التركيب.

من الدعامة  
الى الدعامة

مركز قطع ولوازم السيارات

## لأهالي منطقة ضاحية صباح الناصر

السادة أهالي منطقة ضاحية صباح  
الناصر الحضور لتأسيس جمعية إضاحية  
وانتخاب ثلثة أعضاء لتكليفهم لعمل  
تأسيس الجمعية بتاريخ ١٩٨٩/١/٣١ الموافق  
يوم الثلاثاء الساعة ١٥:٠٠ والنصف مساءً  
وذلك في وسط إضاحية قرب المسجد.  
ونتمنى لكم التوفيق

## بمناسبة انتهاء عام ٨٨ شعار خاص

### على سيارات هيونداي بريما ٨٨ من بيت التمويل الكويتي

و شركة شيماء الخليج التجارية

وعند الاتفاق على البيع بالآجل

المقدم	القسمة	المدة
٥٠٠ د.ك	٣٣ د.ك	٨٠ شهراً

٦٧٩٥ د.ك نقداً

خدمة شراء وتبديل السيارات المستعملة متوفرة  
متوفرة بعدة ألوان  
أقساط مرنة - لا تدفع عندك المبالغ

## حد هدفك وصور

تكنولوجيا مثيرة

CASIO

45 cm

EF-3/3D

EF-8

AF-30/30D

- نظام أوتوماتيكي لضبط الفيلم وترجيحه
- نظام ضبط للصورة بجميع الانزياحات
- حساسية فيلم من ١٠٠٠٠
- عدسات ٣٥ مم ٢٨ مم

- ضبط أوتوماتيكي للصورة بطريقة عالية
- نظام أوتوماتيكي لضبط الفيلم وترجيحه
- ضبط أوتوماتيكي للضوء
- عدسات ٣٥ مم ٢٨ مم
- نظام كوارتز لضبط التاريخ فقط
- لومويل AF-30 D

• إمكانية متفوقة لضبط المسافة. تعطيك فرصة الاختيار لأفضل الصور من عدة جوانب

• فلاش مدمج

• إمكانية ضبط الصورة ابتداء من بعد ٣" الى ما لا نهاية. ( وعدة ٥ م في ضبط المسافة لـ (Macro) )

• غطاء خارجي للعدسات يمكن غلقه

• حساسية الفيلم من ١٠٠٠٠

• عدسات ٣٥ مم ٢٨ مم

• نظام كوارتز لضبط التاريخ ( فقط لموديل EF-3D )

## شركة جيبسون التجارية المحدودة

ص.ب ٢٨٠ صفاة ، 13003 كويت

ت : ٢٤٣٧٦٦٦ / ٢٤٣٣٤١٨ / ٢٤٤٨٧٩٣

CASIO COMPUTER CO., LTD.  
Tokyo, Japan

## سيدتي ... أنستي

### مهرجان الجمال والعناية بالبشرة

يوم الاحد ٨٩/١/٢٩ في مركز السماح للتجميل - السالمية ت : ٥٧٢٦٧٠٠  
يوم الاثنين ٨٩/١/٣٠ في مركز السماح للتجميل - النقرة الشمالي ت : ٢٦٦١٢٠٠

لعرض أحدث مستحضرات دكتو بايغ الفرنسية المتفوقة عالمياً في هذا المجال ... وذلك بحضور خبيرة التجميل المتخصصة السيدة/ آني شانيو لتقديم آخر ما توصلت اليه مختبرات دكتو بايغ الفرنسية للعناية بالبشرة والمحافظة عليها طيلة العمر.

شباب دائم

PAYOT  
PARIS

مع تحيات بايغ

١ - هدية مكياج قيمة

٢ - استشارة الخبيرة

يبدأ المهرجان اعتباراً من ٨٩/١/٢٨ ولغاية ١٩٨٩/٢/١٠ حيث ستقوم الخبيرة بزيارة الأماكن التي تباع فيها مستحضرات دكتو بايغ . طبقاً لبرنامج ينشر يومياً في هذه الجريدة... ولاي استفسار يرجى الاتصال بهاتف ٥٧١٧٣٩٦



# الراشد وحسني بحثا تطور التعاون الثقافي بين الكويت ومصر

## اتفاق على دعم العلاقات الثنائية في مختلف المجالات

### وزير الثقافة المصري والسنعوسي زارا الواجهة البحرية والجزيرة الخضراء

#### مرسوم بوزارة

صدر مرسوم يهدف الى وزير المواصلات عبدالله عبدالحسين الشرحان بالإضافة الى عمله القيام باعمال وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالله الرقبة أثناء غيابه.

#### الإبقاء على القطعة «٧٢» في خيطان

أعلنت بلدية الكويت عن موافقة لجنة شؤون البلدية على ابقاء وضع القطعة «٧٢» في خيطان كما هو مع تعديل وضع عقارين فقط وقد تم عرض نسخة من المشروع المعدل في كل من الطابق الأرضي في مبنى البلدية الرئيسي وفي مركز البلدية في خيطان وسيطى لأصحاب العلاقة الذين تأثرت عقاراتهم ضمن هذه القطعة مدة شهر واحد للاطلاع على هذا المشروع وتقديم ما يرونه من اعتراضات عليه.



● فاروق حسني

برئيس مجلس إدارة شركة المشروعات المدير العام محمد ناصر السنعوسي حيث حضر الاجتماع السفير المصري وراكان السفارة والمهتمون بشؤون الادب والثقافة والفنون والمسرح والسينما.

واصطحب المسؤول الكويتي الوفد الزائر بعد الاجتماع في جولة بالواجهة البحرية والجزيرة الخضراء.

ومن ضمن الجولة بالواجهة البحرية عقد جلسة مفتوحة بتأدي الخوت اعقبها تناول العشاء بطعم مركز سلطان.

اجتمع السيد راشد الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء مع السيد فاروق حسني وزير الثقافة المصري وتناولوا البحث مسألة تطوير العلاقات الثنائية بين الكويت.. ومصر في مختلف المجالات. وقالت مصادر وثيقة الاطلاع ان الزيارة سوف تسفر عن تعاون في مجال تبادل الخبرات الثقافية لتدعيم العلاقات الوطيدة بين الكويت ومصر. هذا وقد أعدت شركة المشروعات السياحية مساء امس برنامجا خاصا لوزير الثقافة المصري الزائر.

ويذا البرنامج باجتماع الوزير



● راشد الراشد

#### توقيع اتفاقية خدمة نظام التجوال

## الاتفاقية تتيح لمركبي الهوائيات في الكويت والبحرين حق الاستخدام اثناء التنقل

رئيس قسم العلاقات الخارجية ان المكالمات تحتجب حسب التكلفة المحمول بها في الدولة التي تجري فيها المكالمات أي ان السعر المحسوب سيكون نفس سعر التكلفة التي تطبقها شركة البحرين للاتصالات السلكية واللاسلكية بالنسبة للمكالمات المحلية داخل البحرين.

#### التجارة الفت اجازة التامين الممنوحة لشركة فايرمنز للتأمين

قررت وزارة التجارة والصناعة الفاء اجازة التامين رقم (١٥) الممنوحة بتاريخ ١٩٨٨/١/١ الى شركة فاير من للتأمين ولا يحق لشركة المكونة اصدار وثائق تأمين جديدة، ولكن تبقى جميع الحقوق والالتزامات الخاصة بوثائق التامين الصادرة قبل انتهاء مسمدة. كما لو كانت الشركة قائمة باعمال التامين، وتكون شركة فاير من للتأمين مسؤولة عن جميع الحقوق والالتزامات القانونية التي نشأت قبل ١٩٨٨/١/١ والتي ستستأ بعد ذلك التاريخ والمترتبة عليها بصفتها مؤمنا مرخصا لها بمزاولة اعمال التامين.

اعلنت شركة اجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة أمس عن توقيع اتفاقية (خدمة نظام التجوال) بينها وبين شركة البحرين للاتصالات السلكية واللاسلكية لتتيح بمقتضاها لمركبي الهوائيات المتنقلة في كلا البلدين استخدام الهوائيات اثناء تنقلهم ضمن حدود البلد الآخر.

وقال الشيخ حمد ان توقيع الاتفاقية يأتي كجزء من الجهود المبذولة من قبل مجلس التعاون لدول الخليج العربية لزيادة الروابط والتعاون بين الادارات والاتصالات السلكية واللاسلكية لتتوفر افضل الخدمات لخدمتهما. واوضح ان توقيع الاتفاقية يمثل خطوة اخرى في ان توضع اتفاقيات مماثلة اخرى مع دول مجلس التعاون الاخرى في المستقبل القريب. ومن جهة اخرى نفى الشيخ حمد ما نشر في إحدى الصحف حول ترحيل الشركة للوحدات والدقائق المسجوع بها للشركة خلال الشهر الى شهر آخر وقال بان هذا الامر لا

تضمن لك النوعية والمتانة عندما يتجلى معنى الاتقان والدقة في صناعة السيارات الفارمة. جاكوار دون غيرها فقط تتمتع بهذه الكفالة الغير عادية لسيارة غير اعتيادية. «كفالة لسنتين وبدون حدود للمسافة» انطلق واقطع ما شئت من المسافات وتمتع بضمان النوعية والاتقان الذي يمنحه فقط اسم عريق في صناعة السيارات الفخمة اسم انجليزي أصيل:

# جاكوار



عندما تقود الأنضل الزباني يدك بأفضل شركة السيارات الكويتية للتجارة معرض السري: ٤٧٤٤٠٨٧-٤٧٣٥١٩٩ معرض الكويت: ٢٤٨١٦-٢٤٨١٣

هكذا حبه للأصل

#### في الصيف

#### المتقاعدون.. المتقاعدون

سبق واكتسبنا عن المتقاعد التي يواجهها المتقاعد، وطالبنا المسؤولين بضرورة دراسة اوضاعه في ضوء ارتفاع الاسعار، ولقد ان الكثير منهم قد اوقوا جزءا من تقاعدهم لان القانون يسمح لهم بذلك. باعوه على غير وعي منهم، وما قد يستتبع ذلك من ضرر على اوضاعهم المعيشية في المستقبل. وما هم ان يصرخون، ان بعضهم اخذ يعانى من ضائقة خلقه فلجا الى الاقتراض من البنوك.. ومنهم من اخرج لاده من المدرسة ليمسكوا ويساعدوا اباهم في مواجهة تكاليف المعيشة التي تتصاعد يوما بعد يوم.. ونحن نضع هذه القضية الاجتماعية امام المسؤولين نسي الاشارة الى القروض التي تمنحها الدولة للمواطنين الدائرين.. فيما المواطن الكويتي، من ربح احر وما بعده، يصرخ وينتجج، دون ان يصل واخه الى مسامع الذين يعينهم الامر. والمعروف اوليا، ان الدول الغنية عندما تمنح الدول الفقيرة القروض والقروض والمساعدات، انما تمل ذلك لاعتبارات سياسية ومصالح اقتصادية، اما نحن ان الكويت ظلت لنا أي مصلحة مع موريشيوس او الكونغو.. نحن نمطي باليمن والبيسار.. فيما الآخرون يظنون باليمن، ليستردوا بالبيسار ما يتجاوزوه القرض والمساعدة مما.. من هنا نحن ندعو الى من قضية المتقاعدين بشيء من الجدية والنظرة الإنسانية. فهؤلاء تنمو في حياتهم وضوا من اجل ولهم وهم جديرون بالرعاية.. وهذا اقل القليل..

الرسوم التي تقفرت في بعض المرافق مقابل الخدمات التي تؤسها الوزارات والهيئات والادارات للمواطن.. ليس هناك أي تخفيضات بشأنها، لان الشهور باليابس، والمواطنة الصالحة يحتمان قيام نوع من المشاركة لما فيه مصلحة الوطن والمواطن مما.. ولكن هناك في المقابل رأيا آخر، نرجو ان يؤخذ بعين الاعتبار عند تقرير مثل هذه الرسوم او التوسع فيها، وهوان المواطن له حقوق ايضا، فهو لم يزل نصيبه من هذه الحقوق، رغم المطالبات الكثيرة والمراجعات العديدة للوزارات وكبار المسؤولين. ومن هؤلاء (المتقاعدون وكبار السن)، فقد جاءتني رسالة موقعة من المتقاعدين وفيها:

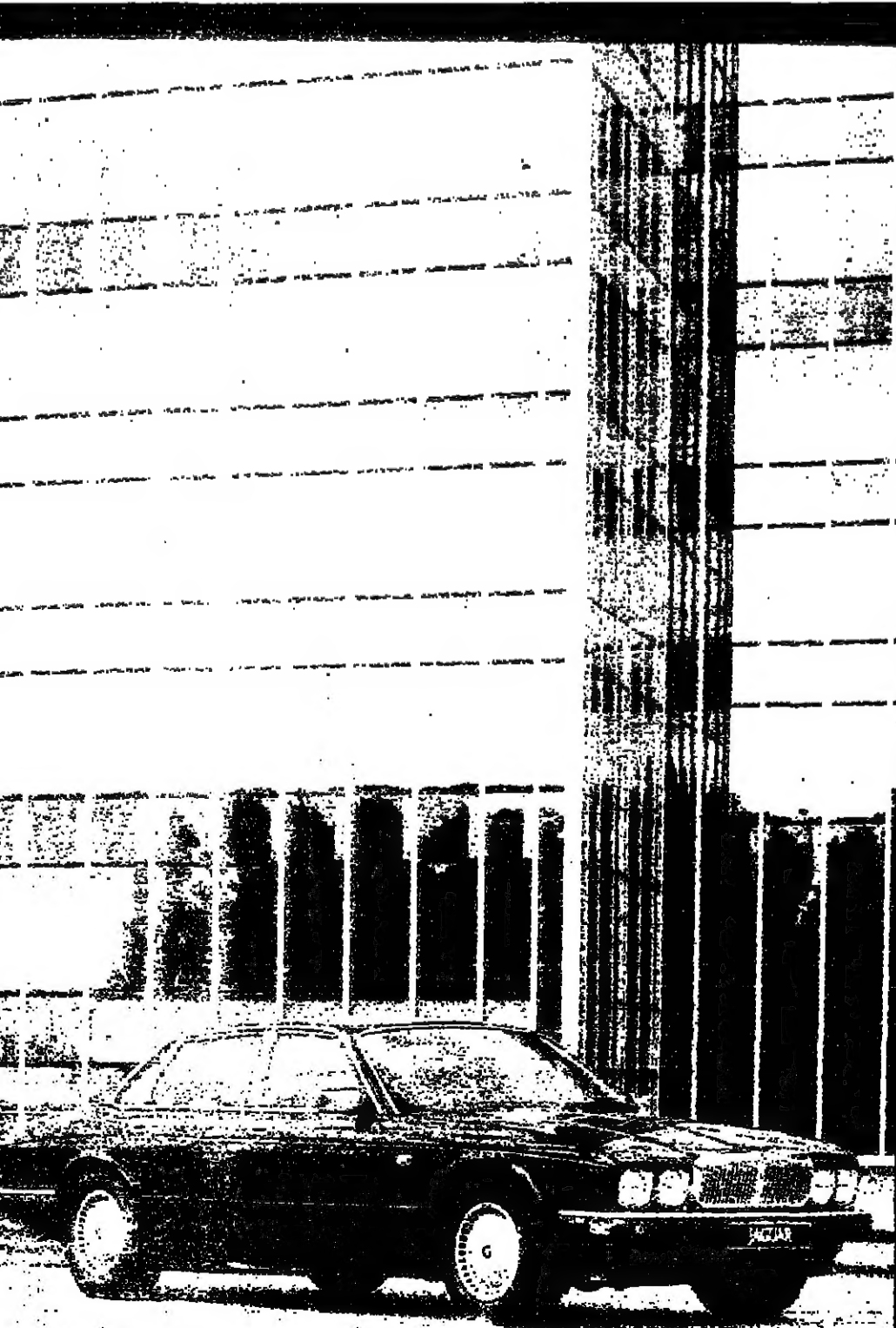
«العزيز عبدالعزيز السعيد المحترم... نحن المتقاعدين عاتبون عليك لانك نسيت اخوان الطفولة، فقد كنت في السابق، ولا تزال، المتكلم الجسور والمدافع الاول عن الكويتيين.. فكيف تنسى اخوانك المتقاعدين الذين صبروا ايام البحر، وصبروا ايام الشدة؟ اننا نطلب منك، وبمناسبة العيد الوطني المجيد، ان تتوجه باسمنا الى سمو امير البلاد والى ولي العهد الامين بكلمة طيبة تشرع ظروفنا واطروا... واذا استدعى الامر تنظيم رسالة نوقمتها باسمائنا فنحن على استعداد.. لاننا نعانى من غلاء المعيشة ومن كثرة الديون.. وروايتنا مضت عليها سنوات كما هي ولم تتغير.. وما نحن بطرق بابك، عننا اننا نرى فيك كل الخير.. وعبر جريدتنا «الرأي العام»، الجواب السريع..»

● هذه الرسالة لم تكن الاولى، ولا الاخيرة، فقد

بسم الله الرحمن الرحيم  
تقدم  
أسرة مدرسة الرواحة الابتدائية للبنات (بالجهداء)  
تساطر الزميلة  
ثناء السيد أحمد خليفة  
احزانها بوفاة المرحومة  
والدتها  
تفقد المفقيدة بواسع رحمته والهم اهله وابهر  
والسلوان  
انالله واناء اليه راجعون



جاكوار



١٩٨٩

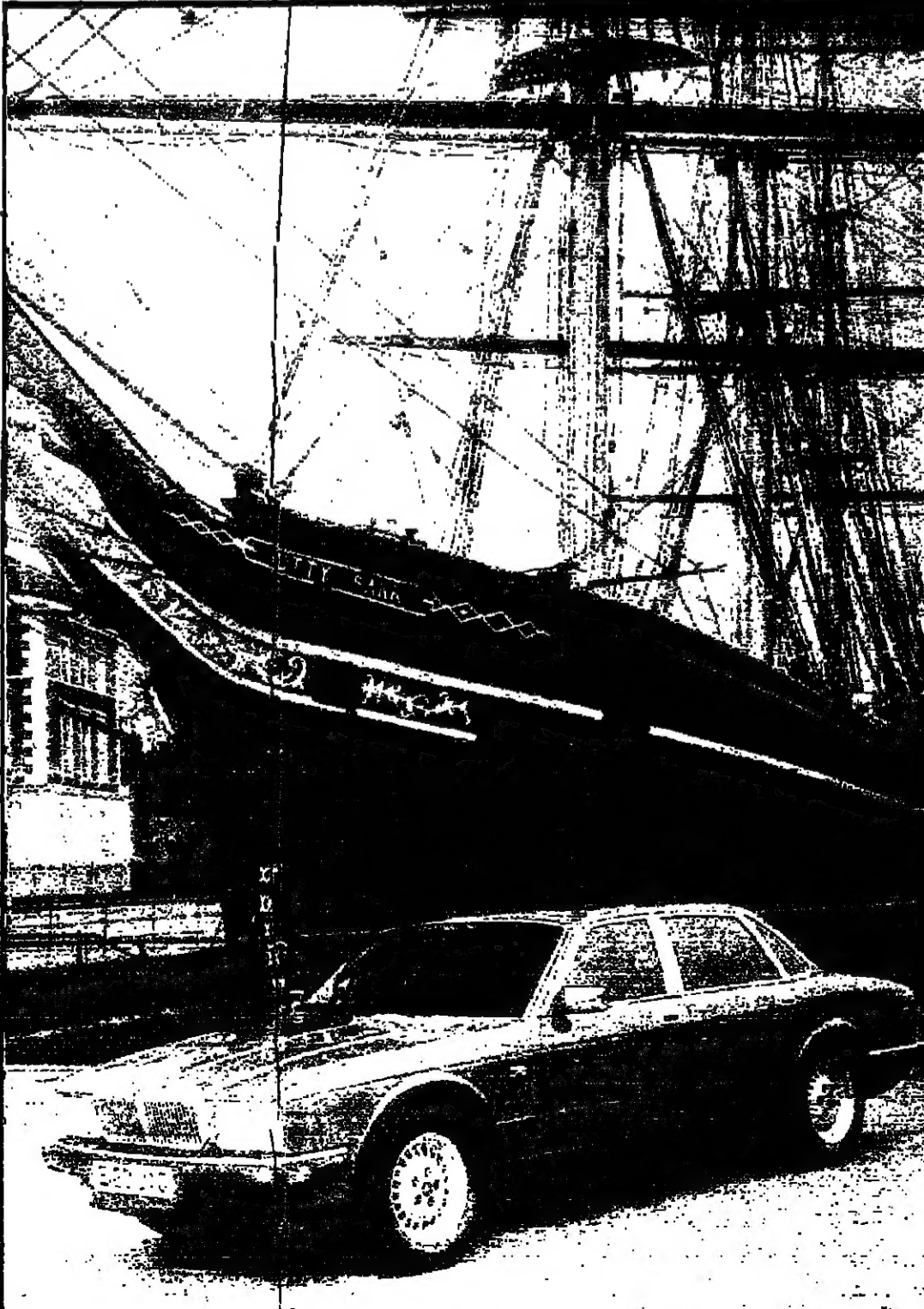
# كفالة

تضمن لك النوعية والمتانة عندما يتجلى معنى الاتقان والدقة في صناعة السيارات الفارمة. جاكوار دون غيرها فقط تتمتع بهذه الكفالة الغير عادية لسيارة غير اعتيادية. «كفالة لسنتين وبدون حدود للمسافة» انطلق واقطع ما شئت من المسافات وتمتع بضمان النوعية والاتقان الذي يمنحه فقط اسم عريق في صناعة السيارات الفخمة اسم انجليزي أصيل:

# جاكوار



عندما تقود الأنضل الزباني يدك بأفضل شركة السيارات الكويتية للتجارة معرض السري: ٤٧٤٤٠٨٧-٤٧٣٥١٩٩ معرض الكويت: ٢٤٨١٦-٢٤٨١٣



للزوجة

١٦

للزوجة

للزوجة

للزوجة

للزوجة

للزوجة

للزوجة

للزوجة

للزوجة

للزوجة

للزوجة

للزوجة

للزوجة

للزوجة

للزوجة

للزوجة

للزوجة

للزوجة

للزوجة



## ١٠ طلب للخدمة الهاتفية مجلة على مسام أم الهيمن والزور والشمسية

فقال الشملان تقدم الطلبات عن طريق مراقبة عام منطقة الجبيل، وبعد انتهاء إجراءات الدفع في الجبيل يحول الطلب فيما بعد إلى قسم أم الهيمن، وهذا النظام متبع أيضا في مقاسم المنطقة الأخرى مثل مقاسم ميثاء الزور والوفرة باعتبارها متصلتين فيما بينهما، وبمقتضى الجبيل، وأشار إلى أن هذه التي يستغرقها تركيب الهاتف في المكان الذي يحدده المشتري لا تزيد على يومين.

أما بالنسبة لمشروع إيصال الخدمة الهاتفية إلى مناطق الشاهيات فقال إن هذا الموضوع أولته الوزارة اهتماما بالغا على أعلى المستويات، فلقد صدر قرار مجلس الوزراء بخصوص تزويد الشاهيات بالخدمة الهاتفية حدد بموجبه رسوم إيصال الخدمة للشاهيات بـ ٢٧٠ ديناراً وقيمة الاشتراك السنوي ٧٠ ديناراً هذا وهناك طلبات عديدة مسجلة على مقاسم أم الهيمن ومقاسم الزور ومقاسم الشمسية، وتقدر مجموع هذه الطلبات بـ ٧٠٠ طلب، والوزارة تقوم حالياً بأعداد مخطط لإد الشبكة الهاتفية للشاهيات في هذه المقاسم الثلاثة، وأخيراً بين اعتبار أن طلباً طرقة فنية ومالية لإيصال الخدمة إليهم.

## «ندوة صحية عن مرض البول السكري»

## بمركز عمر بن الخطاب لتعليم الكبار للرجال



جانب من الحضور

ضمن سلسلة الندوات الثقافية التي تقيها إدارة تعليم الكبار ومحو الأمية في موسمه الثقافي للعام الدراسي ١٩٨٨/١٩٨٩، أقام مركز عمر بن الخطاب لتعليم الكبار للرجال ندوة صحية بعنوان (مرض البول السكري وطرق الوقاية والعلاج منه).

أشرف على إقامة الندوة وتنظيمها نادر المركز سليمان ميواف المعجل وحضرها عدد كبير من المدرسين بالمركز وبعض المدعوين. وتحدث المحاضر الأستاذ محمد علي مراد مدرس أول الاجتماعيات بمدرسة أربع خيطان في محاضرته عن أسباب المرض وبين أن من أهم الأسباب لمرض البول السكري الخلل في تناول الأكل وخاصة الحلويات وعدم الحركة وتطرق بعد ذلك إلى أعراض المرض ومضاعفاته ثم شرح بعد ذلك طرق الوقاية من المرض وبين أن من أهمها الاعتدال في تناول الوجبات وتجنب السمنة وضرورة ممارسة الأنشطة الرياضية وخاصة رياضة المشي.

ثم تطرق المحاضر بعد ذلك إلى طرق العلاج من المرض وضرورة اتباع نصائح الطبيب المعالج وركز على أثر الرياضة كعلاج لمرض البول السكري. وبين أثر الانفعالات النفسية على مريض السكر. وروى المحاضر في نهاية محاضرته بين أثر العلم في اكتشاف هذا المرض وغيره وأضاف أن التعليم يجنب الإنسان مخاطر أمراض كثيرة يمكن أن يقع الإنسان فريسة لها لو لم يكن متعلماً وواعياً بأعراضها وطرق الوقاية منها.

ودعا في نهاية محاضرته إلى ضرورة الحرص على التعلم حتى لو فالت فرصة التعليم في الصغر فإن الرسول الكريم ﷺ قال: «اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد». كما حث الدارسين على ضرورة مواصلة الدراسة والانتظام فيها وطالبهم بحث المحاضرين من معارفهم على الالتحاق بالمراكز المنتشرة في جميع أنحاء الكويت.

وفي نهاية المحاضرة أجاب المحاضر على أسئلة واستفسارات الدارسين ولاحظ في نهاية الندوة الارتياح والتفهم من المحاضرة والنقاشات التي دارت فيها وطالبوا بمزيد من هذه الندوات في المستقبل.

## في اليوم الثاني للمنتدى التربوي الخامس حول وسائل التقويم في مناهيز التقييم

## د. بشير الرشيد: سهولة الحديث عن التربية لصعوبة مواجهة الواقع وتحمل المسؤولية

## مريم خضير: المجتمع الكويتي يسهل وتيرة تعليمية ذات إبعاد كمية



د. بشير الرشيد

وسائل تقنية وما إلى ذلك وأنه عبارة عن تلميذ ومنهج ومدرس.

وقال إن التقييم يأتي ضمن إطار متكامل ومتراكم وهو العملية التي تحدث من خلالها مدى تحقق الأهداف التربوية. وأكد على أنه إذا لم تكن هناك أهداف تربوية فلا يوجد تقييم وإن هناك أنواعاً متعددة من التقييم بحسب تنوع الأهداف التربوية. ونوه في نهاية حديثه بأنه يجب أن يركز على الأهداف السلوكية طالما أن المدرس يتعامل معها ويجب تحليل طبيعتها ونصيفها حسب ما حدده المعلم في هذا المجال.

وفي نهاية الندوة فتح الباب للنقاش.

لنقاط من الندوة

حضور الندوات كبير وخاصة من عضوات اللجنة فشاركتهن فعالة. الترتيب والتنسيق كان واضحاً وتشكر عليه العضوات لولا المجهود الذي استخدم من أثناء المناقشة وكان من المفروض تدارك ذلك من اليوم الأول.

تساعت أحدي الحاضرات عن بعض الأساليب التي يمكن من خلالها تحسين وسائل التقويم.

د. بشير الرشيد أجاب ساداً برين أن تقويم حتى أقول لك أي الأدوات تختارونها؟

أحد الحاضرات تساءلت لماذا النصب المصري طلق اللسان بعكس الشعوب الأخرى؟

د. بشير الرشيد

قوانين وظيفية تقدر كفاءة المعلم وليس سنوات خبرته.

التربية السهل الممتنع

تم تحدث الدكتور الرشيد عن سهولة الحديث عن التربية وصعوبة مواجهة الواقع وتحمل المسؤولية والتزول الميدان والتطبيق بعد التحليل. وقال إن النظام التربوي في أية دولة مترابط وتحديد نقاط ضعفه ومعالجتها لا يعطي الضمان لمعالجة بقية الأجزاء وأشار إلى أن النظام التربوي عبارة عن فلسفة عامة وأهداف تربوية ومناهج تعليمية

الخدمات التعليمية كلها أمور تدعو إلى الاعتزاز بالصروح العلمية المحيطة والالتزام إليها.

صعوبات الدراسة

أكدت على أن هناك بعض الصعوبات التي تحتاج إلى دراسة علمية متأنية منها:

نظرة الابناء إلى التعليم وخاصة إلى الخدمات التعليمية وكيفية المحافظة عليها كمتعلقات عامة للدولة.

أثر الإعلام على الحصول الدراسي ومدى الارتباط بين الإعلام والتربية ومدى ارتباط البرامج بالصالة والتقليد.

مدى إقبال الطلاب على الدراسات العلمية بصورة تحليلية.

استطاع أراء أولياء الأمور في كيفية توجيه أبنائهم وقياس اتجاهاتهم نحو التحصيل الدراسي.

وسائل الإعلام

وقالت أنه يمكن الاستفادة من وسائل الإعلام عن طريق بث البرامج المتلفزة والتقليد من البرامج المؤثرة في سلوك الأبناء سليماً.

المكانة الاجتماعية للمعلم

وفي نهاية حديثها طالبت بأن يتم التركيز على نوع المعلم وعلى تحليل المخرجات التي يواجها من مادية واجتماعية وغير ذلك، كذلك إيجاد

كتبت مريم خضير

أقيمت مساء أمس الندوة الثانية للجنة شؤون المعلمين بجمعية المعلمين الكويتية ضمن فعاليات المنتدى التربوي الخامس وكانت بعنوان وسائل التقييم في مناهيز التقييم وقد شارك بها كل من د. مريم الرشيد من كلية التربية وأ. مريم محمد خضير ناضرة ثانوية فوكا المشتركة وأدار الندوة أ. مريم بورسلي.

ماهية التربية

تحدثت في بداية الندوة أ. مريم محمد عن التربية فقلت أنها عملية متجددة ومتشعبة الفروع وتحتاج إلى إثناء في العطاء والوسيلة لتحقيق مردود تربوي تتناسب فيه مدخلات التربية ومخرجاتها.

وأضافت ما كان أحقنا أن نقف وقفة تقويمية متأنية وموضوعية مع معطيات التربية ومدى اتصالها وتواصلها مع المجتمع ووسائل الإعلام والنظرة إلى المعلم كقيمة وأثر

ومعطاء وانعكاس ذلك على المجتمع ونظرة المجتمع إليه وكيفية الارتقاء به نحو الأفضل في سبيل إثمته المعنى وزيادة عطائه وهذا يتطلب منا ثلاثة مباحث أساسية:

المجتمع الكويتي

١- نظرة المجتمع إلى التربية في ضوء فلسفته وأماه وتطلعاته المستقبلية وسوايته للاتجاهات التربوية العالمية المعاصرة.

٢- كيفية الاستفادة من وسائل الإعلام التربوية وتحسين نظرة الناس في التربية ومعطياتها.

٣- المكانة الاجتماعية للمعلم كقيمة وأثر.

أكدت على أن طموحاتنا تتزايد بزيادة مجتمعنا الكويتي وتطلعاته وإشادات على أن المجتمع الكويتي يشهد وتيرة تعليمية ذات إبعاد كمية ونوعية وعطاء الدولة في الميدان المعرفي كبير. وأوصت في المدارس المنتشرة في كل محافظات الكويت الخمس والمناهج والتكليات التي توجت بانشاء وزارة التعليم العالي وقوانين التعليم الإلزامي وتوفير كل

## د. الرقية يؤكد توطيد العلاقات وتقوية أواصر الترابط بين الكويت وتونس



أشاد وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود الرقية بالعلاقات التي تربط بين الكويت وتونس في كافة المجالات. وقال الوزير الرقية في حديث لوكالة الأنباء الكويتية أن زيارته لتونس تأتي في إطار توطيد العلاقة وتقوية أواصر الترابط بين البلدين خاصة فيما يتعلق بمجالتي الكهرباء والماء.

وكان الدكتور الرقية قد وصل إلى تونس مساء أمس الأول في زيارة رسمية لتونس تستغرق عدة أيام يجري خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين التونسيين.

وأشار إلى أن الزيارة تأتي تلبية لدعوة ودية لتعرف والاطلاع على الأسلوب المتبع في مجالات الكهرباء والماء فيها والاستفادة من خبراتهم وتجاربهم في هذه المجالات.

وأضاف أن الوزارة شكلت لجنة لتتأكد مع عدد من المهنيين والفنيين التونسيين للعمل بالكويت مشيراً إلى أن الوزارة لديها حالياً عدداً من هؤلاء يعملون في مختلف إجهزاتها.

وقال أنه سيقبل خلال اجتماعه برئيس الوزراء التونسي الهادي البكوش وتحيات في العهد الأمين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

ونوه إلى أن مجال الزيارات للوفود بين

## افتتاح الدورة التدريبية الرابعة في الطباعة على الآلة الكاتبة



افتتح زافر سليمان العسيمي المراقب بإدارة السجل العام بالتربية الدورة التدريبية الرابعة في الطباعة على الآلة الكاتبة العربية للمعلمين بالوزارة للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٨. أسس الأحد الموافق ١٩٨٨/١/٢٩ في مركز التدريب بالجارية. وذلك بهدف اكتساب المدرسين والمدرسات مهارة الكتابة على الآلة الكاتبة العربية حسب أصول وطرق الطباعة.

هذا وتستمر الدورة عشرة أسابيع يعمل يومين في الأسبوع وهي صباحية من الساعة ٨-١٢ ظهراً.

يشرف على الدورة الأستاذ صالح الدين محمود عبد الكريم موجه أول المواد التجارية بالتوجيه الفني العام للدراسات العملية ويسعى مشرفاً فنياً ويساعد على الإشراف زافر سليمان العسيمي مراقب السجل العام.

ومن أبرز الموضوعات التي تتناولها الدورة هي: أهداف الكتابة على الآلة الكاتبة وأهميتها في مجال أعمال السكرتارية وأهمية المعلمين بها، التدريب على كتابة الحروف والعلاقات والأرقام، التنسيق في ضبط الهامش الأيسر، تنسيق المناشير، تنسيق الفقرات، تنسيق الرسائل الحكومية وتنسيق كل الإحصائيات والجداول.

● زافر سليمان العسيمي المراقب بإدارة السجل

والجدير بالذكر أن عدد الدارسات المكلفات بحضور الدورة بلغ (٤٠) دارسة، كما بلغ عدد الدارسين (٢٨) دارساً وتشمل الأعداد المذكورة بعض المعلمين والمعلمات في مجال السكرتارية في بعض المدارس والمناطق التعليمية من الكويتين.

## افتتاح برنامجين لتسهيل المشروعات الزراعية والتخطيط المالي بمعهد التخطيط السبب المقبل



د. محمد الموش جلال الدين

المالية في الدول العربية، وذلك عن طريق عرض الأهداف ومبادئ التخطيط المالي ومن ثم مناقشتها مكونات الرئيسية، ويتم التركيز على التخطيط وإدارة المشاريع العامة كاد الأدوات التخطيطية، ومناقشة بر النظام المصري وتخطيطه من ناحية وظائفه وإساليه من أجل تحقيق التوازن العام في الاقتصاد.

يساهم في تقديم المحاضرات والنقاشية متخصصة من الأساتذة والفنيين في مجال التخطيط المالي والتدريسي من الإدارات والمؤسسات المختصة وكذلك خبراء المعهد العربي للتخطيط.

كما يهدف البرنامج أساساً إلى تبادل الخبرات ومناقشة الآراء والأفكار الخاصة بالتخطيط المالي وأدواته الاقتصادية من أجل تطوير الكفاءات

بالمعهد العربي للتخطيط في الكويت بالتعاون مع منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو) برنامجاً متخصصاً في تحليل المشروعات الزراعية، وذلك خلال الفترة من السبت ٤ فبراير حتى مارس ١٩٨٩. يشارك في البرنامج ٢٦ متدرباً من ١٢ دولة عربية هي المغرب، الجزائر، تونس، السودان، مصر، الأردن، سورية، العراق، السعودية، سلطنة عمان، اليمن الشمالي، اليمن الجنوبي والكويت.

ويشارك بتقديم محاضرات البرنامج وورشته العمل خبراء من المعهد والفاو والصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية.

هذا وسوف تتاح للمشاركين في البرنامج فرصة الاطلاع على معالم التنمية الزراعية والصناعية في الكويت من خلال زيارات ميدانية إلى كل من منطقة المبدل الزراعية وشركة الألبان الكويتية للألبان.

كما يهدف البرنامج «التخطيط المالي» ولفترة من ٤ فبراير إلى ١١ مارس ١٩٨٩. يشارك في البرنامج ٢٦ متدرباً يمثلون ستة عشر دولة عربية الكويت، البحرين، الإمارات، عُمان، اليمن الشمالي، اليمن الجنوبي، العراق، مصر، الأردن، سورية، السودان، الصومال، موريتانيا، ليبيا، تونس، لبنان.

يهدف البرنامج أساساً إلى تبادل الخبرات ومناقشة الآراء والأفكار الخاصة بالتخطيط المالي وأدواته الاقتصادية من أجل تطوير الكفاءات

نشاطات الإدارة العامة

للادلة الجنائية وإدارة رقابة الشحن البري

قامت الإدارة العامة للادلة الجنائية خلال الفترة من ١٤ حتى ١٩ يناير الحالي ببرنامج ٩٨١٤ مساعلة تضمنت: ٣٣٥٦ إصدار شهادات حسن السلوك، ٨٩٩ بحث عن سوابق، ١٦١ تسجيل صف سوابق جديدة، ٧٠ تسجيل صف سوابق مضافة، ١٧٥ حوادث التصوير، ٥٥٤٩ أخذ بصمات للبطاقة المدنية.

كما قامت إدارة رقابة الشحن البري بالادارة العامة للاتصالات الشرطة والنجدة خلال الفترة من ٢١ حتى ٢٦ يناير الحالي بمراقبة وحراسة ١٧٠٩ شاحنات وذلك من خلال المناقذ البرية التابعة، منفذ حدود السالمي ٧٧٢ شاحنة، منفذ حدود المبدل ٨٩٨ شاحنة، منفذ حدود النويصيب ٤٢٨ شاحنة. كما قامت الادارة بالخدمة الامني على ١٢٨ شاحنة وارد البر بالسلمية.

مسابقة للرسم والصور الفوتوغرافية والأبحاث في مجال حماية البيئة

تجاوب مع أهداف مجلس حماية البيئة والخاصة بتوعية المواطنين بأمر بيئتهم والمحافظة عليها وحسن استغلالها، ورغبة من المجلس المذكور في الحصول على التعاون الإيجابي من طلبة المدارس، وأثارة اهتمامهم بمشاكل البيئة، تقيم وزارة التربية بالتعاون مع مجلس حماية البيئة مسابقة للرسم والصور الفوتوغرافية، والأبحاث في مجال حماية البيئة.

أجراء مصنع تقذوي لطلاب وطالبات المدارس

ستقوم وزارة الصحة العامة ممثلة بإدارة التغذية والأطعام بإجراء مصنع تقذوي شامل لطلبة وطالبات المدارس من ١٦-١٨ سنة، ويتطلب ذلك إجراء قياسات الأوزان والطول بالإضافة إلى استبيان عن بعض الخصائص الاجتماعية.

## تسريلات خاصة على موديلات ١٩٨٨



● أسعار خاصة بنهاية الموديل.

● أقساط مريحة لمدة ٤٨ شهراً بسعر ٣٠ شهراً.

● أقساط لمدة ١٨ شهراً بالسعر النقدي.

● أسعار عالية عند تسكين سيارتك المستعملة.

● إعفاء أقساط ٣ شهور الإجازة الصيفية.



الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

المعارض: الشويخ ٢٨١١٧٣٦٩/٩ • التركيب ٤٧١٧٥٧٢/٣ • ٤٧١٥٢٠-٤٧١٥٢٠ • الأحمدي ٣٩٨٢٩١٩



بسم الله الرحمن الرحيم

## شكر على تعازي

تتقدم

## عائلة العدساني والرفاعي

بجزيل الشكر وعظيم الإمتنان لكل من تفصل بمواساتهم بفقدانهم المرحومة

## رقية سيد عبد اللطيف الرفاعي

سواء بالحضور شخصياً أو برقية أو النشر بالصحف سائلين المولى عز وجل أن لا يريهم مكروهاً بعزيز.

أثله وأثاليه راجعون



هوندا

# سيارات هوندا اتصاها جوده ارقى السيارات الالمانيه، ولكنها تفرد بانها اقل سعرا بكثير.

جوت أ. كولف\*  
رئيس شريك مورث للسيارات.  
امريكا الشمالية.

يشهد الجميع لهوندا تفوقها التقني، وهذا ما يدعوا بالفخر. ولكن ان تصبج هوندا السيارة المستوردة الاكثر مبيعا في أمريكا.. فإن ذلك ليدعوا مزيد من الفخر.

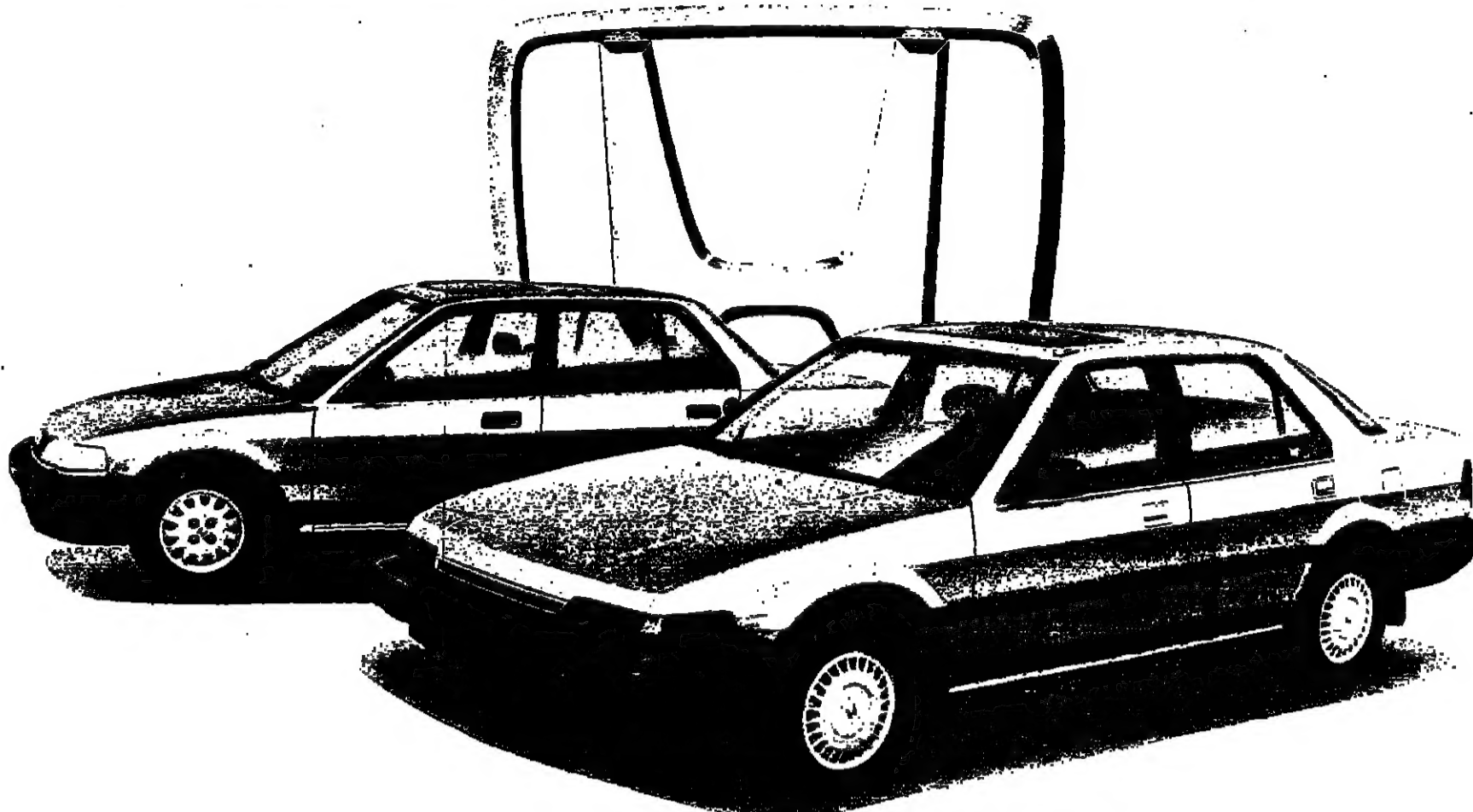
ويعود هذا النجاح إلى التطور الدائم والتقنية المتفوقة لهوندا مما جعل من هوندا السيارة التي تستحق القبة للدعوة فيها. هوندا تؤمن للمستوى العالي من الأداء الرفيع وتوفره في قالب رياضي، اقتصادي، وأنيق على السواء.

وإذا كانت لهوندا قيمتها الخاصة فلها بالإضافة إلى ذلك قيمة استثنائية تفرد بها:

إذ ان هوندا هي صانعة السيارات اليابانية الوحيدة التي تتداول أسهمها في بورصة نيويورك العالمية.\*

وهذا ما يشهد لسيارات هوندا دون غيرها بالثقة البالغة التي تكن في قيمتها المتحققة.

هوندا دائما



\* المرجع: Business Week 11/11/88

POWERED by HONDA

شركة المطوع والقاضي المحدودة

معرض سيارات هوندا: ٢٤٢٧٩٩ / ٢٤٢٧٩٩ - معرض هوندا: ٢٤٥٨٧٨

محكمة

الاستئناف العليا

تنظر ٩١ قضية



المستشار محمد يوسف الرفاعي

نظرت محكمة الاستئناف العليا خلال شهر ديسمبر الماضي ٥٩١ قضية وقد توزعت هذه القضايا بين محكمة الاستئناف العليا التي نظرت ٥١٧ قضية ودائرة التمييز التي نظرت ٧٤ قضية. وجاءت احصائية صادرة عن مركز المعلومات الآلي بوزارة العدل ان القضايا التي نظرتها محكمة الاستئناف توزعت بين ١٤٢ قضية تجارية و ٣٠ قضية عمالية و ١٣ قضية مدنية و ٣٦ قضية ايجارات و ١٢٢ قضية احوال شخصية. بالإضافة إلى ١٧٣ قضية جنائيات. أما القضايا التي نظرتها دائرة التمييز فقد توزعت بين ٤٢ قضية تجارية و ٣ قضايا عمالية و ٥ قضايا مدنية وقضيه احوال شخصية بالإضافة إلى ٢٢ قضية جنائيات.

مناقصة لطريق

الوفرة الجديد

جددت رئاسة هندسة الطرق بوزارة الأشغال العامة يوم ٢٨ فبراير المقبل موعدا متوقفا لطرح مناقصة لمشروع إنشاء طريق الوفرة الموازي لطريق

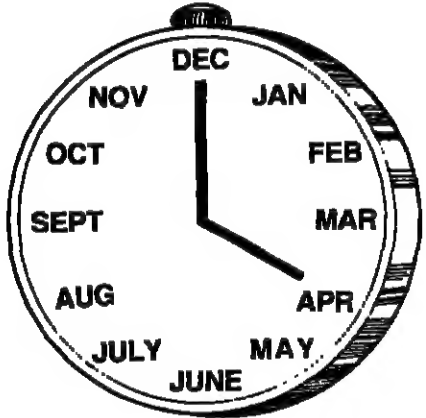
ميناء عبدالله على ان تباشر الرئاسة في انجازه في ١٩٨٩/٥/٢٨ وعلى مدى ٤٠ شهرا.

## سفریات برقان العالمية

لأول مرة بالكويت وبعد النجاح المستمر لـ

# نظام المشاركة بالوقت

Time Share



يسر سفریات برقان العالمية بالتعاون مع شركة انار العالمية فتح باب الحجز لراغبی انار العالمية للتملك بأحدث القرى السياحية بمصر.

لجاجة ملكية وليست ايجار  
نظام المشاركة بالوقت تمك ويبدل «Time Share» الذي في القرى السياحية الممرجان وسمراميس وأول سيزنس وهي إحدى القرى في ١٦٠٠ قرية مشاركة معنا في نظام R.C.I. الذي هو نظام عالمي يقوم على أساس ان تشتري لفترة قس تقسيم من سنة ولا تزيد عن ما تحتاجه كإجازة في أي قرية سياحية منقسمة لهذا النظام. ويصبح من حق الانضمام لمجموعة نادي التبادل العالمي R.C.I. وتستطيع ان تقضي إجازتك في أي وقت تحمده في إحدى القرى المنقسمة لهذا النظام والتي تبلغ عددا ١٦٠٠ قرية في ٧٠ بلادا وتضاعف.

تدار القرى بنظام فنادق خمس نجوم. ويشراء المشترك ملكية لسبوع أو أكثر في قرية تترجم لمدة المشتركة في حصص في الأرض والبنية ويتم تسجيلها وتوثيقها في الشهر القمري لتصبح ملكية أو حق اقتاع لمدة ٥٠ عاماً وليست إيجارا وبالتالي تورث للأبناء والأحفاد بلا نهاية.

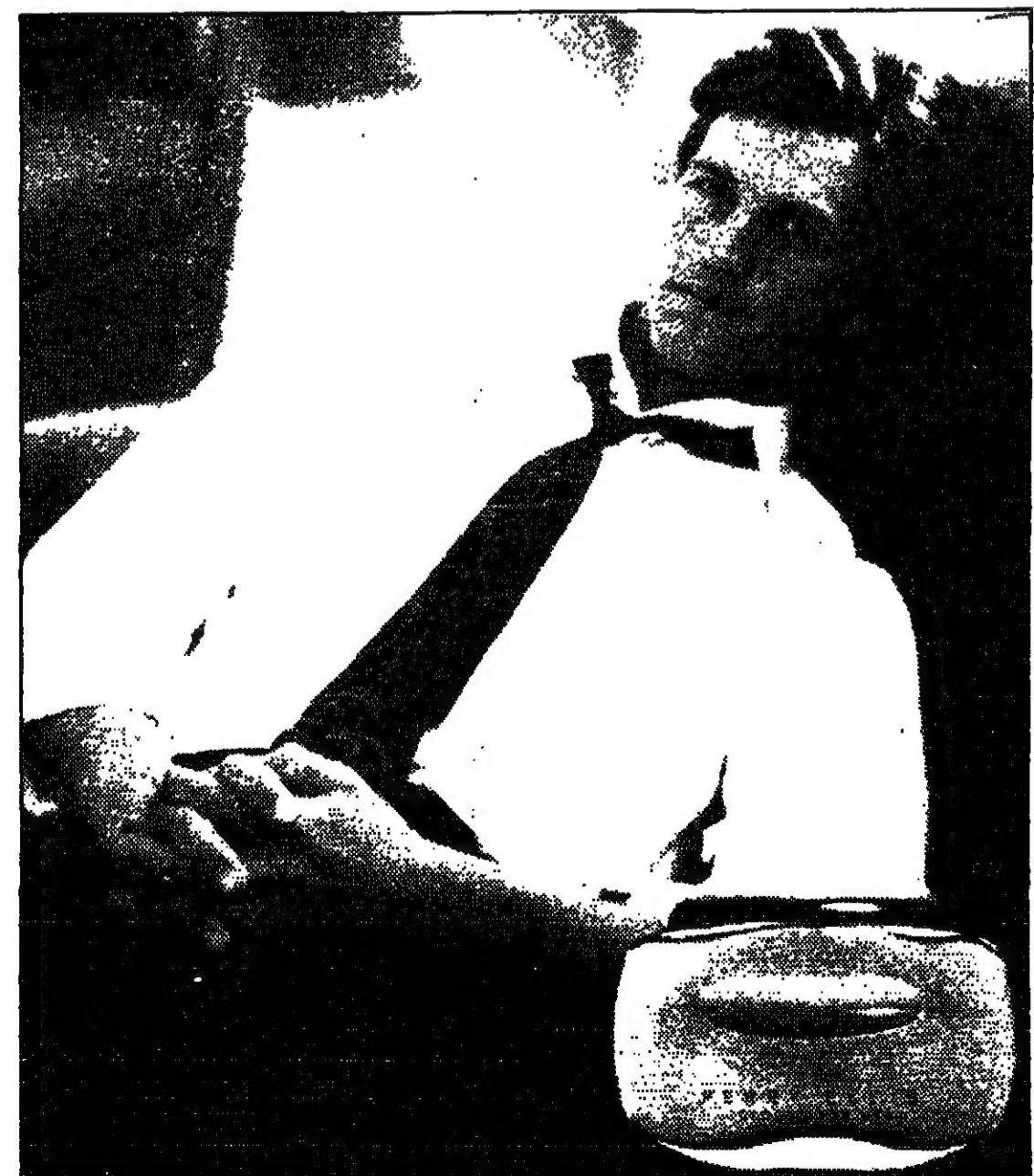
٥٥ خدمت بشهية مشفرة مستوى ٥ نجوم

- صيف - منطقة بومية
- جميع الوحدات على الشاطئ
- تكييف هواء وتلفزيونات ملونة
- مطاعم وكافيتريات - حدائق - ملاعب - رياضات مائية
- لائحات كاملة فاخرة
- شبكة فيديو داخلية وخدمات تلفزيونية متكاملة
- إسماء تبدأ من ٥٩٠ د.ك

AL-SOUR STR. BEHIND SAHARA HTL. TEL. 2423455 - 2423881 - 2435543  
P.O. BOX 25306 SAFAT 13114, KUWAIT. TELEX: 30673 BURTRVL KT

PERRY ELLIS

## عطر الرجل الأنيق



من قلعة شركة وكالة دبليو جي تاول

الوكلاء الممجدون:  
شركة وكالة دبليو جي تاول  
هاتف ٤٧٣٨٣٦ / ٤٧٤٩٩ - ١٨٦١



## إدارة فندق شيراتون تحتفل بعيد ميلاد مدير العلاقات العامة منير عامر



● منير عامر

التكريم من إدارة الفندق لمدير العلاقات العامة منير عامر الذي تربط جميع العاملين بالفندق وخاصة المدير العام للشيراتون الذي تسلم منصبه حديثاً والرأي العام بدورها تقول لمدير الف مبروك وعقبال مائة عام وشكراً لمدير عام الشيراتون ولجميع الإداريين والزعماء الذين كرموا منير والف مبروك.

احتفلت إدارة فندق شيراتون بالعيد التاسع والعشرين لميلاد منير عامر مدير العلاقات العامة بالشيراتون وقد قام زملاؤه من العاملين بالفندق بتقديم كعكة مرسومة عليها صورة منير وأمامه الصحف الكويتية وهذا ما يؤكد علاقة منير الطيبة مع الصحافة المحلية والتي أدت إلى علاقة مميزة بين فندق شيراتون والصحافة المحلية وهذا

## سفير سلطنة عمان في

## عمان في

## زيارة عميد الدار

قام الشيخ هلال سالم السيابي سفير سلطنة عمان لدى الكويت والاستاذ محمد الوهيبي السكرتير الاول في السفارة بزيارة عميد دار «الرأي العام» الاستاذ عبدالعزيز المسعود وتناولت الاحاديث الودية والقضايا الخليجية العربية ثم تحول سعادة السفير والاستاذ الوهيبي في اقسام الدار وابدى اعجابه وتقديره لما شاهد من مجالات التطور الصحفي في صفح الدار متمنيا للمعيد دوام الصحة والتوفيق ولصحف الدار دوام الانتشار.



● عميد الدار في حديث مع سفير سلطنة عمان والسيد الوهيبي

## ● نور جيهان عبدالواحد

تستعد من الآن للاحتفال باطفاء الشمعة الرابعة من عمرها المديد وقد وزعت رقاع الدعوة للاهل والاصدقاء لمشاركتها فرحة هذه المناسبة الف مبروك وعقبال مائة سنة.



● برعاية وزير التربية انور عبد الله النوري يقام مساء اليوم حفل تكريم الاستاذ بدر محروس علي الموجه الفني العام للدراسات العملية سابقا بمناسبة تقاعده. وذلك بمركز التدريب بالجارية في الساعة السادسة مساء.

## افتتاح معرض «بين رثتي البحر»



● شريفة العبدالرزاق برعاية مديرية ادارة النشاط الفني والثقافي شريفة سمود العبدالرزاق يفتتح يوم السبت المقبل الموافق ٤ فبراير معرض «بين رثتي البحر» للخريجة عالية شعيب. وذلك في تمام الخامسة مساء في قبة ابي العلاء العمري بالشويخ.



● الدكتور عدنان الرئيس برفق الان في الجناح الخامس بمستشفى الاميري بعد ان اجريت له عملية جراحية تكللت بالنجاح .. سلامات.



● عيد ضيدان العارضي من أسرة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب اقام حفلا بهيجا بمناسبة عيد ميلاده شارك فيه لفيق من الاهل والاصدقاء .. مبروك.

● احتفل أحمد محمد سمير بعيد ميلاده التاسع وسط فرحة الاهل والاصدقاء وتلقى بهذه المناسبة العديد من الهدايا والاعراب القيمة. ألف مبروك وعقبال مائة سنة.

● عمرو محمود عبدالقادر اقام له الوالد حفلا بهيجا بمناسبة تقووه الدراسي. ألف مبروك وعقبال الدكتوراة.

## صباح الخير

## رسالة لمعالي الوزير!!

معالي وزير الصحة العامة أرجو أن يتسع صدرك لما سوف أرويه اليوم لانه لا يمكن أن يحدث هذا في أي بلد لكنه للأسف الشديد حدث في مستشفى الولادة ، ما لم يكن في الحسينان . بالأمس تقدم أحد المواطنين بشكوى في منتهى الخطورة ... شكوى جعلتنا ندق أمامها حائرين لانه لا يمكن أن يصل الاهمال إلى هذه الدرجة التي يجب أن يعاقب عليها كل من يتولى الادارة في هذا الموقع .

معالي الوزير هل يعقل أن طفلا يتوق ويبلغ اهله بعد عشرة أيام ... هذا ما حصل في مستشفى الولادة بالأمس ... والادهي من ذلك ان مدير المستشفى يقول ان رقم التليفون غير صحيح ولكن كيف تم الاتصال بوالد الطفل ... باللهواء .

يقول ذلك المواطن ان زوجته ولدت مولودا (انثى) في مستشفى الولادة وبعد ذلك قبل له المولودة غير مكتملة ولا بد من بقائها في المستشفى وبالفعل بقيت الطفلة لمدة ثلاثة أشهر يتردد عليها والداها بين فترة وأخرى وهي داخل الحاضنة الزجاجية ،

ولكن تتوى الطفلة وبعد عشرة أيام تكتشف ادارة المستشفى ذلك ...

... فماذا يعني ذلك يا معالي الوزير ... هل يعني ان الطبيب المختص لم يمر على الجناح ولم يحاول معاينة الحالة ومتابعتها ... وما دور تلك الممرضة التي يفترض أن تتابع كل من يقع تحت مسؤوليتها بكل امانة ... ولكن من خلال ما سمعنا ونسمع عنه فاننا نؤكد لكم ان التذمر والاستياء موجود وما هذه الحادثة المؤلمة إلا دليلا واضحا وقاطعا على وجود الاهمال ودرجة كبيرة جداً ، ودون وجود أي متابعة من طرف ادارة المستشفى أو غيره ...

اخيراً يا معالي الوزير المواطن متمسك جداً بحقه وخصوصاً ان عملية التبليغ عن الوفاة لها زمن محدد وبعدها يحق لذوي المريض أن يتبعوا الاجراءات القانونية التي انتم شهدتم بها وصدقتم عليها خلف الوزقة الحمراء التي تخص الولادة .

لذا عليكم بالتحقيق بهذه القضية ومعرفة مواطن الاهمال وبتربها وليس معالجتها ... وتعرف جيداً المعالجة التي تسرون عليها الا وهي نقل الداء من موقع إلى موقع آخر ولكن الغريب في هذا الموضوع كله هو موقف ادارة المستشفى .

فرحان الوقيان

## زيارة استطلاعية لمركز الاطباء



قامت مدرسة ذرة بنت ابي سلمة الابتدائية للبنات بزيارة استطلاعية لمركز اطباء المدينة بالادارة العامة للاطباء وقد كان في استقبالهم ضابط المركز مهدي حسن - حيث التي محاضرة ارشادية للطلبات عن اخطار نشوب الحريق وبعد ذلك قام ضابط المركز بتعريف الطالبات بمحتويات ومعدات سيارات الاطباء وقام بعمل انطلاقة وهمية لسيارات الاطباء لكي تتعرف الطالبات على كيفية استقبال خبير الحريق وانطلاقة السيارات لموقع الحريق باقرب وقت ممكن وبعد ذلك اطلعن على غرفة العمليات التي تستقبل المكالمات الطارئة وكيفية استقبالها وارسلها اقرب مركز لموقع الحريق وقد شاركت في هذه الزيارة «٣٠» طالبة ومشرقتان وقد اشرف على هذه الزيارة من ادارة العلاقات العامة والمتابعة م.اول عدنان الراشد.

# داباو DABAO

المستحضر الصيني الجديد الساحر الذي يعيد لك شعرك ويؤكد ثقة الناس في المستحضرات المستخرجة من الأعشاب الصينية



داباو غنمي الشعر ان العناصر الفعالة المكونة لمعظم الشعر داباو، مستخلصة من الأعشاب الصينية ذات الصفة العلاجية والمنشطة لعملية نمو الشعر الى الحد الاقصى ومقاومتها لعملية تساقط الشعر والتعرض للصلع بطريقة فعالة.

داباو لا يحتوي على هرمونات او اية مركبات كيميائية على الاطلاق.

تأثيره ونتائجه المضمونة

بلت التجارب والابحاث الموسعة التي اجريت على مستحضر داباو الصيني ولدة ٥ سنوات في المستشفيات الصينية اضافة الى البحوث والتجارب التي اجريت عليه طيلة سنة كاملة في هولندا حيث اثبتت النتائج التالية:

- ١ - تنشيط حركة جريان الدم للشرايين في فروة الرأس بنسبة ١٠٠٪.
- ٢ - توقف سقوط الشعر توقفاً كاملاً نتيجة لاستعمال مستحضر داباو ونسبة ٨٠-٩٠٪ من الحالات وبالتالي زيادة في كمية وحجم الشعر الطبيعي الموجود حيث يبدد الشعر كثيفاً ويأخذ بالنمو طويلاً.
- ٣ - اعادة النشاط والحيوية الى بصيلات الشعر التالفة والضعيفة.
- ٤ - لقد اثبتت التجارب على مستحضر داباو فعالية لدى الرجال والنساء دون ان يكون هنالك نمو للشعر وظهوره في اماكن اخرى غير مرغوب فيه. ولم تثبت التجارب اي مضاعفات سلبية له علماً بأنه تمت التجارب على مستحضر داباو في:

- مستشفى شوايغ في بكين.
  - مستشفى لونج فو في بكين.
  - مستشفى تون رن
- وقد تعاونت جميع هذه المستشفيات مع مخترع داباو الدكتور الاخصائي السيد فويواكسين نتائج داباو ومدة الاستعمال «نسبة النجاح»

- نسبة النجاح في استعمال مستحضر داباو الصيني تعتمد على عوامل عدة:
- عدد سنوات العانة من الصلع او تساقط الشعر
- حجم رقعة الصلع
- العمر

ان طول المدة الزمنية اللازمة للحصول على نتيجة داباو تختلف من شخص لآخر وتتراوح ما بين ٤-١٦ اسبوعاً معتمدة على العوامل السابقة بعد مرور اسبوعين الى اربعة اسابيع يلاحظ توقف سقوط الشعر تماماً. نسبة الوصول الى النتائج التجميلية المطلوبة تصل الى ٩٠٪ .

● داباو مازكة مسجلة قانونياً في السجل التجاري الصيني تحت رقم ٦٩٧٠٤٩

# منزحولي الصيفي

يرحب بكم في حاللات ومقرقن الهوائية حيث تستمتعون بالمشويات والمعجنات والمأكولات المتنوعة في جو طبيعي رائع صالة خاصة للعائلات تشكيلة كبيرة من المشويات التركية - مأكولات متنوعة

مفتي خاص للرجال

حديقة خضراء للاستمتاع بالجوا الطبيعي الهادئ

حولي / شارع المثنى / بجانب سينما حولي الصيفي تليفون ٢٦٦٨٨٢٨

استعداد تام لجميع الحفلات الخاصة

طببات خارجية





● الراشد وفاروق وحسن الشريفة

أعمال للفنان أحمد فؤاد سليم الذي قال عنه الناقد الاسباني الشهير خوليان جاييجو: «إن أحمد فؤاد سليم فنان متفرد عالمي القيمة. مقتدر بحرية كاملة» وشاعرية مطلقة. وكذلك يعرض د. أحمد نوار مجموعة تلخ للفن هناك لمدة ثلاثة أشهر. أثر مسابقة أجرتها اميركا. كذلك يعرض عمر النجدي وجاذبية سري. ومن كنعان - وحامد ندا.

دعوة عن «التكامل الثقافي العربي» - ونسوة «نحو فن عربي معاصر» - ويشترك في هذه الندوة فنانون وفنانات من الكويت ومصر. منهم ابوصالح الانقي استاذ تاريخ الفن والحضارة بكتليات الفنون بجامعة مصر. والناقد الفنان حسن عثمان الناقد الفني بجريدة الجمهورية. والفنان د. أحمد نوار وكيل وزارة الثقافة. والفنان أحمد فؤاد سليم مدير مجمع الفنون. والفنان سامي محمد. ومحمود رضوان. وفاروق عبدالعزیز. وعادل المصري ومصطفى عبدالوهاب. ومن الاعمال المعروضة الهامة مجموعة

على الجائزة الكبرى في بينالي القاهرة الدولية الثالث الذي اشتركت فيه ٢٦ دولة عربية وأوروبية وأفريقية وأميركية. وايضا حامل تيتال «أوسكار فن» - والمعرض مقام بدعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون. وهو يصور بصق الحركة الفنية التشكيلية في الأربعين عاما الأخيرة. ويقول د. أحمد نوار إن هذا المعرض يعد مبادرة ايجابية لتدعيم وتوطيد التواصل الثقافي بين الكويت ومصر. وتستعد عدة نوات عن الفن التشكيلي المصري والعربي خلال مدة المعرض.

## بعد افتتاح معرض الفن المصري المعاصر وقبل توقيع بروتوكول التعاون الثقافي اليوم

### الراشد: لدينا توجيهات من صاحب السمو وسمو ولي العهد بدعم العلاقات الثقافية الكويتية المصرية

### فاروق حسني: بدعم من الرئيس مبارك خطوة جادة لتعاون ثقافي كامل في كافة المجالات

#### كتب سامي الباجوري

صداقة وشعور طيب تجاه الرئيس حسني مبارك وتجاه الشعب المصري. وتحدث مشيا الى توجيهات الرئيس المصري محمد حسني مبارك نحو دعم العلاقات الثقافية المصرية - العربية وارالة ما يعوق المسيرة المصرية المصرية الثقافية فيما اشار الوزير المصري فاروق حسني الى ان هناك خطوات مماثلة لخطوة المعرض المصري المعاصر للفن التشكيلي في مجالات السينما والمسرح.

هذا وقد تم افتتاح معرض الفن المصري المعاصر مساء امس بالمتحف الوطني بحضور الوزيرين الراشد وحسني وحضور كنيث من الجمهور لم تشهده المعارض التشكيلية من قبل حيث ضم المعرض لوحات في مجالات التصوير الخراف. واعمال تحت وفن الحرف وفن الخزف.

حيث يشاهد جمهور الكويت حاليا معرضا يضم اعمالا من الفنون التشكيلية تمثل الحركة الفنية الحديثة في مصر. المعرض يضم ١٣٠ عملا فنيا لـ ٢٦ فنانا مصريا في مجال التصوير والنحت والخزف والحرف. ومن بين الفنانين المعارضين وفي ذات الوقت المسؤولين عن اقامة وتنظيم هذا المعرض الذي افتتحه فاروق حسني وزير الثقافة المصري د. أحمد نوار وكيل وزارة الثقافة والفنان أحمد فؤاد سليم مدير مجمع الفنون بالقاهرة والحائز

في ختام حفل افتتاح معرض الفن المصري المعاصر اكد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على توجيهات صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد وتوجيهات سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله اثناء لقاء سموهما مع وزير الثقافة المصري فاروق حسني بمناسبة زيارته للبلاد بدعم الحركة الثقافية بين الدولتين وازافة قنوات جديدة للتواصل الثقافي بين الشعبين المصري والكويتي.

كما اشار وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزیز الراشد الى مكانة مصر لدى الكويت قائلا: لقد سمع الاخ وزير الثقافة المصري فاروق حسني من سمو امير البلاد ومن سمو ولي العهد الامين ما يكتنه شعب الكويت من محبة

والحضارة تعيش الشعوب ونحن اليوم نلتقي في هذا العام مع تقدم عظيم في الفنون والآداب والتكنولوجيا وإذا لم نستطع ان نواكب هذه المسيرة العالمية فسوف نتخلف والتعاون سوف نتكلم.

هذا وقد أكد وزير الثقافة المصري فاروق حسني أثناء جلسته مع وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المجالات. وحول توقيع بروتوكول التعاون الثقافي بين الكويت ومصر اليوم قال الوزير الراشد:

التي سنبذل على بروتوكول للتعاون الثقافي وسوف نذكر ما لاستكشف ابواب أخرى للتعاون الثقافي ونحن نؤمن بأن الثقافة هي وجود وأساس لتحريك المجتمع لأنه بالثقافة



● أحمد سليم يوضح أحد الأعمال للوزير



● الوزير المصري يستعرض مع الراشد بعض الأعمال



● الرومي يفتتح المعرض



● بشرى الشمري

## الرومي يفتتح المعرض الحادي والعشرين للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية

## لوحات المعرض تعكس واقع قضايانا العربية



● استقر أحمد الفرج



● حامد الملا ونظرة تامل لأحد الأعمال تصوير: هيثم مرشد

كتبت جمالات فرحات

افتتح وكيل وزارة الاعمال لشؤون الصحافة والرقابة مساء امس الاول المعرض ٢١ للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية. حضر حفل الافتتاح عدد كبير من المسؤولين والدبلوماسيين العرب والاجانب وجمهور غير من الفنانين ومحبين الفن بصفة عامة والفن التشكيلي بصفة خاصة.

وقد ضم الحفل اعمال حوالي ٩٢ فنانا من عرب واوربيين واسويين. وكان من الفنانين العرب من الكويت ومصر وسورية ولبنان وفلسطين وكان من الفنانين الاوربيين من بلغاريا واسيركا وانجلترا واسبانيا وبولندا ومن الفنانين الاسويين من الهند وباكستان.

وقد تم عرض ما يقرب المائة واربعين لوحة وعرضا فنيا من قبل لجنة الاختيار التي استقبلت ما يزيد عن مائتين وعشرين عملا فنيا واختارت اللجنة اللوحات والاعمال المعبرة والمثيرة والتي استطاع مبدعوها توظيف العناصر الفنية في خدمة الموضوع باقتدار واضح وتقنية عالية مع عدم التركيز من جانبها على عنصر الموضوع رغم اهميته باعتبار ان الموضوع في العمل الفني هو وسيلة اكثر مما هو هدف.

وكما تعودت من الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في كل معارضها السابقة وعلى مدى مشوارها الطويل في اشراء الفن والفنانين ببلادنا الكويت. فقد سلطت الضوء على اعمال غاية في الاتقان والابداع والروعة لبشائر من الفنانين القدامى وحديثي العهد بالفن وانواع عديدة من الفنون المألوفة وغير المألوفة للمواهب الخلاقة الحديثة والتي تتجسّد بطريقتها بحسبها الفني وعطائها الفياض وكل فنان يعبر بطريقته وبأدواته فنهجهم من رسم على الحبر او على القماش ومنهم من يستخدم الألوان المائية أو الألوان الزيتية أو الأكواب.

انكالت وانوارها وباهة ومجسمة وغير مجسمة ورسومة وصريحة مألوفة وغير مألوفة وعادية وغير عادية انه عالم الفن عالم بلا غير

#### أخبار الناس

الدكتور عدنان الرئيس يرقب

الجنحة الخامس بمستشفى الاميري بعد العملية للجراحية التي اجريت مؤخرًا. وقد عاده ليف من الزملاء لاستكشاف - سلامات.



● وصلت البلاد السيدة حويدرة

جاءت شبيب لزيارة الزوج حولي - الماسك الجوار. ومنذ وصولها صليبية البلاد

مجمع - ياهل.



● لوحة عن البيئة والبحر

لوحات عن البيئة والبحر

لوحات عن البيئة والبحر



● الفنانة رقية صويان



● الفنانة غلاري سعود الفرج

لوحات عن البيئة والبحر

لوحات عن البيئة والبحر

لوحات عن البيئة والبحر

لوحات عن البيئة والبحر

لوحات عن البيئة والبحر

لوحات عن البيئة والبحر

لوحات عن البيئة والبحر

لوحات عن البيئة والبحر

هكذا عنه الأصل



والأزرق والماء الأبيض والأسود وان  
هناك تركيزاً على العمليات.

وأضاف أن هناك تقارير سوف تلقى  
بالنقد بالإضافة إلى التلبيد.

ومن جانب آخر قال د. البريعة: إن هذه  
الندوة ستكون مناسبة جيدة للالتقاء  
بالزملاء الأطباء العرب وذلك لتكوين  
الجمعية الطبية العربية لطب  
العيون.

تجربته الاداعية والقديية

يتمتع الدكتور: هاني الراهب / قسم اللغة الإنجليزية - كلية الآداب  
بمقام المحاضر: في الساعات السابعة مساء يوم الثلاثاء الموافق ٣١ - ٨٩ -  
بجامعة البصرة بالشيخ .

الخدمة الثقافية



## تعاون كويتي الماني في مجال الثروة الحيوانية الكويت استوردت ٢٥٠ بقرة حلب من المانيا

المواشي بسبب الانظمة المطبقة والعمول بها في اطار المجموعة الأوروبية وسياساتها الزراعية التي أدت الى زيادة عزل المواشي وكميات الحليب بصورة كبيرة جدا الأمر الذي أدى الى هبوط اسعارها بصورة كبيرة مما شجعهم على البحث عن اسواق جديدة لمنتجاتهم الحيوانية والغذائية خارج حدود المانيا الغربية.

وقد بدأت هذه التجربة بتصدير عدة ابقار مشهورة بانتاج الحليب حيث يبلغ متوسط انتاج البقرة الواحدة حوالي ٥ آلاف لتر من الحليب سنويا. واستطاعت المؤسسة التعاونية الألمانية حتى الآن تصدير ما يزيد على ٢٥٠ بقرة الى الكويت.

وقال المسؤول عن قسم الثروة الحيوانية في المؤسسة الدكتور ودي ليه، ان هذه التجربة التي بدأت قبل سنوات قليلة اثبتت نجاحها الكبير فبعد تصدير عدد محدود من البقر تدفق المستوردون ورجال الاعمال

يون - تقوم إحدى المؤسسات التعاونية الزراعية المتخصصة في تطوير الثروة الحيوانية في المانيا الغربية في الوقت الحاضر بتحقيق خطوة هامة في اطار التعاون الماني العربي في ميدان الاستفادة من الثروة الحيوانية والمنتجات الغذائية وفق الطرق الحديثة.

وتعمل المؤسسة على تصدير مجموعات مختلفة من الابقار الألمانية وقد تخصصت المؤسسة التي تقرأ مدينة دهام بيوستاليا الألمانية منذ سنوات طويلة في تربية الابقار المنتجة للحليب والانتاج الحليب نفسه وتسويقه في الاسواق الألمانية وذلك قبل ان تكتشف قبل سنوات قليلة سوقا واسعة وهامة لمنتجاتها الحيوانية والغذائية هي منطقة الخليج لا سيما الكويت.

وقد اتجهت لتكوين اعضاء المؤسسة الى العالم العربي بعد المصاعب العديدة التي واجهها المزارعون المانيون ومرو

## وزير النفط العماني يؤكد استعداد بلاده لتخفيض انتاجها في اطار اتفاق الاوبك

خارج المنظمة بتخفيض كميات التصدير او تجميد الكميات الحالية وهو ما سوف تستجيب له سلطنة عمان مع استجابة زميلاتها الدول غير الاعضاء.

وقال ان التزام دولة واحدة فقط بتخفيض ذلك الطلب لن يكون له تأثيره في السوق النفطية واستقرار الاسعار.

وانه لا بد من التزام الجميع به. وأكد وزير النفط والمعادن العماني في تصريحه ان اجتماع لندن الأخير أظهر نتائج جيدة حيث كانت المرة الأولى التي يجتمع فيها هذا العدد الكبير من خبراء الدول النفطية لعضء المنظمة او خارجها وأظهرت هذه الدول رغبة أكيدة للتعاون من اجل استقرار الاسعار والوصول الى اسعار بيع

مستقر - أعلن وزير النفط والمعادن العماني سعيد بن أحمد الشنقري ان سلطنة عمان تقوم بدور هام في التنسيق بين دول منظمة الاوبك والدول غير الاعضاء وهو الدور الذي أشار به البيان الختامي لاجتماعات لندن الأخيرة بين خبراء النفط للدول غير الاعضاء ومنظمة الاوبك.

وقال في تصريح لصحيفة (عمان) نشرته أمس انه من هذا المنطلق فان سلطنة عمان وهي تمثل القوة للدول غير الاعضاء على استعداد لتخفيض نسبة من الكمية التي تقوم بتصديرها في اطار اتفاق عام للدول المنتجة للنفط خارج اوبك.

وأشار الى ان الاجتماع المقبل لوزراء النفط في دول الاوبك والدول غير الاعضاء قد يتوصل الى طلب من الدول

بسم الله الرحمن الرحيم



## البنك العقاري الكويتي

يوصي مجلس إدارة البنك العقاري الكويتي ش.م.ك بتوزيع أرباح نقدية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ بمقدار (٦) فلوس كويتية للسهم الواحد، أي بنسبة (٦٪) من القيمة الاسمية للسهم، وتوزيع أسهم منحة بمعدل ٨ ٪ أي ثمانية أسهم لكل مئة سهم علماً بأن هذه التوصية تخضع لموافقة الجمعية العمومية والجهات المختصة.

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة



شركة الخليج للكابلات والصناعات الكهربائية  
Gulf Cable & Electrical Industries Co. S.A.

جدول أعمال اجتماع الجمعية العمومية العادية والغير عادية

يسر مجلس الإدارة دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العامة العادية وغير العادية والمقرر عقده في تمام الساعة ٤:٣٠ من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٢/١٥ في صالة الاجتماعات الصغرى بمبنى غرفة تجارة وصناعة الكويت وذلك للنظر في جدول الاعمال التالي:

١- جدول أعمال الجمعية العمومية العادية :

- ١- سماع تقرير مجلس الإدارة ومناقشته والتصديق عليه .
- ٢- سماع تقرير مراقب الحسابات ومناقشته والتصديق عليه .
- ٣- مناقشة الحسابات الختامية والميزانية السنوية والتصديق عليها .
- ٤- اخلاء طرف السادة اعضاء مجلس الإدارة وبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ .
- ٥- انتخاب مراقب حسابات الشركة وتحويل مجلس الإدارة لتحديد اتعابه .
- ٦- الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بتوزيع ارباح نقدية بنسبة ٢٥٪ للسهم الواحد اي بواقع (٢٥) فلوس لكل سهم ، (فقط خمسة وعشرون فلوس لا غير) .
- ٧- انتخاب اعضاء مجلس الإدارة لثلاث سنوات قادمة .
- ٨- ما يستجد من اعمال .

٢- جدول أعمال الجمعية العمومية غير العادية :

الموافقة على توصية مجلس الإدارة بتوزيع اسهم منحة بنسبة ١٠٪ من رأس المال بواقع سهم واحد لكل عشرة اسهم للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ .

وعلى السادة المساهمين الكرام الذين يرغبون حضور الاجتماع المذكور مراجعة مكتب السادة شركة الدار لتدقيق الحسابات انور القطامي وشركاؤه (عضو في طلال ابوغازنة الدولية) الكائن في مبنى السوق الكبير البرج الشرقي الدور التاسع ش فهد السالم مصطحبين معهم شهادات الاسهم او اشعارات التحويل لاستلام بطاقة الحضور وذلك اعتباراً من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٢/٩ وحتى موعد انعقاد الجمعية العمومية .

والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الإدارة

## اليوم الأخير

اليوم ١٩٨٩/١/٣١ هو اليوم الأخير من أيام المعرض الذي زاره الكثيرون ليشاهدوا فيه جيلاً جديداً من السيارات الأمريكية والتي تعرض لأول مرة في الكويت في معرض



"فورد هي المستقبل"

الذي يقام في قاعة المؤتمرات في فندق كويت ريجنسي بالاس حيث تنتظركم لتكون كونتيننتال - لتكون تاون كارايموزين - ميركوري توبار - فورد تمبو بالاضافة الى فورد شندربيرد، وميركوري كوجار بتصميمهما الجديد. لا تنس الفرصة تمر دون مشاهدة نموذج سيارة فورد بروب، والحصول على جائزة قيمة .



شركاء في التفوق  
للمجموعة العربية للسيارات  
الوكيل الوحيد المعتمد



سيارات فورد، كونتيننتال، ميركوري، شندربيرد، فورد شندربيرد، فورد شندربيرد، فورد شندربيرد

هاتف: ٢٦١١١ الفاكس: ٢٦١٢٥ الكويت - مشرفين: الشهور، شندربيرد، ٢٦٢٢٩-٢٦٢٣٠  
معرض الراي - مركز خدمة السيارات - مركز قطع الغيار - شارع حمد بن القاسم بين الدائري والراي - هاتف: ٢٦١٥٥٢٢  
مركز التوزيع - هاتف: ٢٦٢٢٩/٢٦٢٣٠



تقرير العملات والمعادن

الدولار يستجمع قواه ويحقق ارتفاعا حادا لأول مرة خلال ثلاثة اشهر

طوكيو - سجل سعر صرف الدولار الأمريكي ارتفاعا حادا مقابل الين الياباني بسوق طوكيو لتبادل العملات فيما تقلت أسعار الاسهم في البورصة صباح امس. وقالت مصادر السوق ان العملة الامريكية اثبتت الجلسة الصباحية مرتفعة لسعر الدولار مقابل الين الياباني. وذلك تأثرا بالاستجماع القوي للدولار في الاسواق الخارجية في نهاية الاسبوع بعد اعلان عن اجمالي الناتج القومي الأمريكي يوم الجمعة الماضي الذي ارتفع ما بين اكتوبر وديسمبر الماضي بواقع اثنين بالمائة مقارنة بالربع الأخير من عام ١٩٨٧. وأشارت المصادر الى ان الدولار افتتح بسعر ١٢٩.٥٨ ينًا وارتفع بين ١٢٩.٥٥ ينًا و١٣٠.٧٣ ينًا واستقر سعر الدولار المركزي على ١٢٩.٧٥ ينًا. وقد بلغ حجم المعاملات الفورية

صباحا أكثر قليلا من ٦.٦ بلايين دولار وتجاوزت صفقات المقايضة ٨.٥ بلايين دولار. وقال متداولون العملة الامريكية وجدت دعما من الشركات الاستثمارية التي باعت كميات كبيرة من الدولار في سوق نيويورك. وفي بورصة طوكيو تذبذبت أسعار الاسهم بين ارتفاع وهبوط صباح امس وذلك كرد فعل لانخفاض الين مقابل الدولار. فقد اقل متوسط مؤشر جريدة نيهون كيزا (نكي) الجولة الصباحية بسعر ٢١٧١.٧٢ ينًا مسجلا ارتفاعا مقداره ٣٨.٢٠ ينًا. ولكن مؤشر البورصة الشامل لكافة الصادرات في القسم الرئيسي فقد نقطة ليقتل بمستوى ٢٤٧٧.٥٦ نقطة. وقال مسامرة ان التداول كان بطيئا نتيجة لقلق المستثمرين والتزامهم

العملات في الكويت

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٢.٨٥٢	٢.٨٥٢
جنيه استرالي	٠.٥٤١٢	٠.٥٤١٢
مارك ألماني	٠.١٥٦٧١	٠.١٥٦٧١
فرنك سويسري	٠.١٨٠٤٨	٠.١٨٠٤٨
ليرة إيطالية	٠.٤٤٢٢	٠.٤٤٢٢
دينار كويتي	٠.٠٠٠١١٥	٠.٠٠٠١١٥
ين ياباني	٠.٠٠٠٢٣٧	٠.٠٠٠٢٣٧
دينار بحريني	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
دينار اردني	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
ريال سعودي	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
ريال قطري	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
ريال عماني	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠

العملات في لبنان

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	١٧٧/١٩	١٧٧/١٩
جنيه استرالي	٧٥/١٩	٧٥/١٩
مارك ألماني	٨٢/١٩	٨٢/١٩
فرنك سويسري	١٧٧/١٩	١٧٧/١٩

العملات في الكويت

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٢.٨٥٢	٢.٨٥٢
جنيه استرالي	٠.٥٤١٢	٠.٥٤١٢
مارك ألماني	٠.١٥٦٧١	٠.١٥٦٧١
فرنك سويسري	٠.١٨٠٤٨	٠.١٨٠٤٨
ليرة إيطالية	٠.٤٤٢٢	٠.٤٤٢٢
دينار كويتي	٠.٠٠٠١١٥	٠.٠٠٠١١٥
ين ياباني	٠.٠٠٠٢٣٧	٠.٠٠٠٢٣٧
دينار بحريني	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
دينار اردني	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
ريال سعودي	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
ريال قطري	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
ريال عماني	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠

العملات في الكويت

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٢.٨٥٢	٢.٨٥٢
جنيه استرالي	٠.٥٤١٢	٠.٥٤١٢
مارك ألماني	٠.١٥٦٧١	٠.١٥٦٧١
فرنك سويسري	٠.١٨٠٤٨	٠.١٨٠٤٨
ليرة إيطالية	٠.٤٤٢٢	٠.٤٤٢٢
دينار كويتي	٠.٠٠٠١١٥	٠.٠٠٠١١٥
ين ياباني	٠.٠٠٠٢٣٧	٠.٠٠٠٢٣٧
دينار بحريني	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
دينار اردني	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
ريال سعودي	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
ريال قطري	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
ريال عماني	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠

العملات في الكويت

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٢.٨٥٢	٢.٨٥٢
جنيه استرالي	٠.٥٤١٢	٠.٥٤١٢
مارك ألماني	٠.١٥٦٧١	٠.١٥٦٧١
فرنك سويسري	٠.١٨٠٤٨	٠.١٨٠٤٨
ليرة إيطالية	٠.٤٤٢٢	٠.٤٤٢٢
دينار كويتي	٠.٠٠٠١١٥	٠.٠٠٠١١٥
ين ياباني	٠.٠٠٠٢٣٧	٠.٠٠٠٢٣٧
دينار بحريني	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
دينار اردني	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
ريال سعودي	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
ريال قطري	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
ريال عماني	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠

العملات في الكويت

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٢.٨٥٢	٢.٨٥٢
جنيه استرالي	٠.٥٤١٢	٠.٥٤١٢
مارك ألماني	٠.١٥٦٧١	٠.١٥٦٧١
فرنك سويسري	٠.١٨٠٤٨	٠.١٨٠٤٨
ليرة إيطالية	٠.٤٤٢٢	٠.٤٤٢٢
دينار كويتي	٠.٠٠٠١١٥	٠.٠٠٠١١٥
ين ياباني	٠.٠٠٠٢٣٧	٠.٠٠٠٢٣٧
دينار بحريني	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
دينار اردني	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
ريال سعودي	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
ريال قطري	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
ريال عماني	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠

العملات في الكويت

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٢.٨٥٢	٢.٨٥٢
جنيه استرالي	٠.٥٤١٢	٠.٥٤١٢
مارك ألماني	٠.١٥٦٧١	٠.١٥٦٧١
فرنك سويسري	٠.١٨٠٤٨	٠.١٨٠٤٨
ليرة إيطالية	٠.٤٤٢٢	٠.٤٤٢٢
دينار كويتي	٠.٠٠٠١١٥	٠.٠٠٠١١٥
ين ياباني	٠.٠٠٠٢٣٧	٠.٠٠٠٢٣٧
دينار بحريني	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
دينار اردني	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
ريال سعودي	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
ريال قطري	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
ريال عماني	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠

العملات في الكويت

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٢.٨٥٢	٢.٨٥٢
جنيه استرالي	٠.٥٤١٢	٠.٥٤١٢
مارك ألماني	٠.١٥٦٧١	٠.١٥٦٧١
فرنك سويسري	٠.١٨٠٤٨	٠.١٨٠٤٨
ليرة إيطالية	٠.٤٤٢٢	٠.٤٤٢٢
دينار كويتي	٠.٠٠٠١١٥	٠.٠٠٠١١٥
ين ياباني	٠.٠٠٠٢٣٧	٠.٠٠٠٢٣٧
دينار بحريني	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
دينار اردني	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
ريال سعودي	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
ريال قطري	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠
ريال عماني	٠.٠٠٠٠٠٠	٠.٠٠٠٠٠٠

منتقد صيغة اعادتها دولتها

تراوري يدعو الى مؤتمر دولي حول ديون افريقيا

الجزائر - اعتبر الرئيس الحاي موسى تراوري في الجزائر انه من الضروري عقد مؤتمر دولي لبحث ديون افريقيا ومجملتها في عملية الاندماج الاقتصادي والاجتماعي للدول الافريقية. وانتقد تراوري في مقابلة مع الاذاعة الجزائرية صيغة اعادتها لدول ديون. وقال ان سياسة الحلول الجزئية لا يمكن ان تنجح فبعد سنة نجد انفسنا مرة اخرى جبرين على اعادتها لدول ديون. وهذا كان لابد من ان تمر عملية تسديد الديون باعادة الجدولة من سنة الى اخرى وهذا يعني ان الحل ليس عادلا. لكنه اضاف. ولا يعني ذلك ان الدول الافريقية لا تفي بالتزاماتها فيما يتعلق بالديون المتوجبة عليها مذكرا بالبيان المشترك في هذا الصدد الذي صدر عن قمة منظمة الوحدة الافريقية في العام ٨٧ حول ديون افريقيا.

واغرب تراوري عن امه بان يتمكن من تخفيض الاسرة الدولية بشروط عقد مؤتمر دولي حول ديون افريقيا قبل نهاية عام ١٩٨٩ كما اعرب بالتالي عن ارتياحه لوقف الصين التي عبرت له سلطاتها اثناء زيارته الاخيرة الى بكن عن مساعدتها. واكد ايضا ان الصين تقبل (ليس بالمشاركة فحسب) لكنها اعلنت عن استعادتها لاجل انجاح مثل هذا المؤتمر. وانتقد الرئيس المالي الذي بدأ يوم السبت زيارة رسمية لجمهورية السنغال ثلاثة ايام الى مسالة الديون في اجتماعات مطولة مع الرئيس الشاذلي بن جديد. وقال متحدشا عن هذه الاجتماعات انه قام مع نظيره الجزائري بجدولة اقسامات حول المسائل الافريقية والدولية وخاصة العلاقات الثنائية بين الجزائر ومالي.

مقطر ترحب باجتماع مجلس ادارة المجمع العربي لجمعية الملكية الصناعية

رحبت سلطنة عمان بعقد اجتماعات الدورة الاولى لمجلس ادارة المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية لعام ١٩٨٩ في مسقط وجاء هذا الترحيب في رسالة تسلمها رئيس المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية طلال ابوخرارة من وزير التجارة والصناعة العماني سالم بن عبدالله الغزالي. اعرب فيها عن ترحيبه بالسلطة بعقد اجتماعات المجمع في مسقط خلال شهر مارس المقبل.

وصاحب ترحيبه من مجلس ادارة المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية سعيه من ناحية هذه الهيئة من مهمة امول عربية.

قد راب على عقد اجتماعاته في مسقط الى نشر اهداف ومبادئ المجمع العربية الى التعرف عن قرب على مواهب المصناعات التجارية وبراءات الاختراع في كل دولة. وشرح الدور الذي يمكن ان تقوم به أجهزة المجمع في مجال تقديم المون الفني للاجهزة المسؤولة عن حماية الملكية الصناعية في الاقطار العربية وخاصة في مجال وضع وتطوير التشريعات التي تنظم هذه المهنة.

وكان مجلس ادارة المجمع قد عقد اجتماعاته دورته الاخيرة في الكويت في العاشر من اكتوبر ١٩٨٨.

أسعار الفوائد

العملة	الدينار الكويتي	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترالي	المارك الألماني	الين الياباني
السعر	٩	٩	١٢	٥ ١/٤	٤ ١/٨
سوق	٧ ١/٢	٩ ١/٨	١٢	٥ ١/٤	٤ ١/٨
شهران	٧ ١/٢	٩ ١/٨	١٢ ١/٢	٥ ١/٤	٤ ١/٨
٣ اشهر	٧ ١/٢	٩ ١/٨	١٢	٥ ١/٤	٤ ١/٨
٦ اشهر	٨ ١/٢	٩ ١/٨	١٢ ١/٢	٥ ١/٤	٤ ١/٨
سنة	٨ ١/٢	٩ ١/٨	١٢ ١/٢	٥ ١/٤	٤ ١/٨

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية -

السوق الموازي

الرمز	اسم الشركة	لحام السهم	القيمة	عدد	القيمة	القيمة الاسمية	عدد	القيمة	القيمة الاسمية
١	المشاريع الطبية	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥
٢	الاستثمار العربي	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥
٣	استثمار الخليج	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥
٤	استثمار الشارقة	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥
٥	استثمار الخليج	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥
٦	استثمار الخليج (٢٠٠٠)	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥
٧	العربية الدولية للتأمين	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥
٨	الخليج للتأمين	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥
٩	الخليج المالية للتأمين	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥
١٠	الشارقة للتأمين	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥	٠.٢٥

أسعار السندات

الرمز	اسم السند	سرا الفائدة	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء	اسعار البيع	القيمة الاسمية	عدد	القيمة	القيمة الاسمية
١	نورجي كونيال	٧.٥	٨٩/٥/١٥	١٠١.٥	١٠١.٥	١٠٠.٠٠	١.٥	١٠١.٥	١٠٠.٠٠
٢	توليبونين فابيا	٧.٥	٨٩/٥/١٥	١٠١.٥	١٠١.٥	١٠٠.٠٠	١.٥	١٠١.٥	١٠٠.٠٠
٣	الشركات السيئة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٢.٥	١٠٢.٥	١٠٠.٠٠	٢.٥	١٠٢.٥	١٠٠.٠٠
٤	البنك التجاري الكويتي	٨.٢٥	٩٢/١٢/٣٠	١٠٢.٥	١٠٢.٥	١٠٠.٠٠	٢.٥	١٠٢.٥	١٠٠.٠٠
٥	البنك التجاري الكويتي	٧.٥	٩٢/١٢/٣٠	١٠٢.٥	١٠٢.٥	١٠٠.٠٠	٢.٥	١٠٢.٥	١٠٠.٠٠
٦	البنك التجاري الكويتي	٨.٢٥	٩٢/١٢/٣٠	١٠٢.٥	١٠٢.٥	١٠٠.٠٠	٢.٥	١٠٢.٥	١٠٠.٠٠
٧	البنك الدولي للتأمين والتأمين	٧.٥	٩٢/١٢/٣٠	١٠٢.٥	١٠٢.٥	١٠٠.٠٠	٢.٥	١٠٢.٥	١٠٠.٠٠
٨	شركة الاستثمارات الخارجية	٧.٥	٩٢/١٢/٣٠	١٠٢.٥	١٠٢.٥	١٠٠.٠٠	٢.٥	١٠٢.٥	١٠٠.٠٠
٩	شركة الاستثمارات الخارجية	٧.٥	٩٢/١٢/٣٠	١٠٢.٥	١٠٢.٥	١٠٠.٠٠	٢.٥	١٠٢.٥	١٠٠.٠٠
١٠	شركة الاستثمارات الخارجية	٧.٥	٩٢/١٢/٣٠	١٠٢.٥	١٠٢.٥	١٠٠.٠٠	٢.٥	١٠٢.٥	١٠٠.٠٠

سندات الخزنة

الرمز	البيان	سرا الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سوق	اسم الخزنة	اسم الخزنة	القيمة	القيمة الاسمية	عدد
١	سندات خزنة كويتية	٧.٥	٩٢/١٢/٣٠	١٠١.٥	١٠١.٥	١٠٠.٠٠	١.٥	١٠١.٥	١٠٠.٠٠
٢	سندات خزنة كويتية	٧.٥	٩٢/١٢/٣٠	١٠١.٥	١٠١.٥	١٠٠.٠٠	١.٥	١٠١.٥	١٠٠.٠٠
٣	سندات خزنة كويتية	٧.٥	٩٢/١٢/٣٠	١٠١.٥	١٠١.٥	١٠٠.٠٠	١.٥	١٠١.٥	١٠٠.٠٠
٤	سندات خزنة كويتية	٧.٥	٩٢/١٢/٣٠	١٠١.٥	١٠١.٥	١٠٠.٠٠	١.٥	١٠١.٥	١٠٠.٠٠
٥	سندات خزنة كويتية	٧.٥	٩٢/١٢/٣٠	١٠١.٥	١٠١.٥	١٠٠.٠٠	١.٥	١٠١.٥	١٠٠.٠٠
٦	سندات خزنة كويتية	٧.٥	٩٢/١٢/٣٠	١٠١.٥	١٠١.٥	١٠٠.٠٠	١.٥	١٠١.٥	١٠٠.٠٠
٧	سندات خزنة كويتية	٧.٥	٩٢/١٢/٣٠	١٠١.٥	١٠١.٥	١٠٠.٠٠	١.٥	١٠١.٥	١٠٠.٠٠
٨	سندات خزنة كويتية	٧.٥	٩٢/١٢/٣٠	١٠١.٥	١٠١.٥	١٠٠.٠٠	١.٥	١٠١.٥	١٠٠.٠٠
٩	سندات خزنة كويتية	٧.٥	٩٢/١٢/٣٠	١٠١.٥	١٠١.٥	١٠٠.٠٠	١.٥	١٠١.٥	١٠٠.٠٠
١٠	سندات خزنة كويتية	٧.٥	٩٢/١٢/٣٠	١٠١.٥	١٠١.٥	١٠٠.٠٠	١.٥	١٠١.٥	١٠٠.٠٠

وزير التجارة الياباني يدعو لقيام تعاون مع أوروبا

طوكيو - صرح وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني هاروتشي ميتسوزوكا امس بان سرف يدعو الى قيام تعاون على نطاق واسع بين اليابان وأوروبا والولايات المتحدة أثناء زيارته لاربعة دول اوروبية. وابع هاروتشي ميتسوزوكا في مطار قبيل مغادرته سافو يدعو الى تعزيز التعاون وتوسيع العلاقات الشخصية مع الزعماء الأوروبيين. وأشار الى انه يتعين على اليابان اقامة صلات وثيقة متعددة الجوانب في ميادين الاستثمار والتجارة والتكنولوجيا والثقافة مع الدول الغربية. واكد كذلك على ضرورة شيد اليابان ودول السوق اواصر التنسيق والتعاون والتكامل في مجال ادارات المواد والمشتريات بين مصافي الدول الاعضاء لاجتماع الدورة الحادية على عاقل هذه الادارات من تامين المعدات والجهزة والمود بكافة انواعها لاستخدامها في عمليات تشييد وتشغيل وصيانة وحدات التكرير.

البورصة

الرمز	اسم الشركة
-------	------------









# الرأي العام الطلابي



## «الرأي العام الطلابي» ترصد عملية السحب والإضافة بكلية التربية

### تذمر الطلبة من مشاكل أسبوع السحب والإضافة وبالذات الشعب المخلفة

الدكتور عبدالعزیز الغانم:

الطالبة سهيلة عبدالحضر:

لا يجوز أن يجتمع القسم أثناء عملية السحب والإضافة ويوقفها بسبب اجتماعه!!!

نجاح نظام المقررات يحتاج الى توفير القاعات واعضاء التدريس

تحقيق عبدالله المطيري

قامت «الرأي العام الطلابي» برصد عملية السحب والإضافة بكلية التربية في جامعة الكويت لاستطلاع آراء الطلاب والطالبات بأسبوع السحب والإضافة وما يعانيه الطلبة من مشاكل أثناء هذا الأسبوع... وأجرت «الرأي العام الطلابي» لقاءات مع بعض الطلاب والطالبات وبعض المسؤولين عن عملية السحب والإضافة... وفيما يلي نص التحقيق.

● الطالب وليد الناصر (سنة ثالثة): قال: إن الخريجين لا يواجهون تكديراً مما يواجهه المستجدين من مشاكل في السحب والإضافة والتسجيل، وخاصة مشكلة الجامعة المخروقة باسم «الشعب المخلفة» وإضاف بان كلية التربية ليست كفرها من الكليات إذ أن التسجيل يتم في مكان واحد وكل قسم يقوم بالسحب والإضافة وهناك بعض الدكاترة يقومون بالسحب والإضافة بالنسبة للمقررات التي يقومون بتدريسها.

● الطالبة إيمان السبعان قالت: إن الشعب المخلفه ثنائي منها في الكلية بشكل واضح، فكثر من المقررات التي عليها ضغط يجب فتح شعب جديدة لها حتى يتسنى لنا دراسة المقررات التي نرغب بها أملاً في تحقيق النجاح والتخرج.

● الطالب عيسى العزوي قال: في كل أسبوع، يعاني من عملية التسجيل والسحب والإضافة وقد ملنا من هذه المشاكل المتتالية بالشعب المخلفة وعدم وجود الاساتذة وانشغالهم باجتماعاتهم، فالي متى سيستمر هذا الوضع؟!

● الطالبة فاطمة سليمان قالت: مشاكل أسبوع السحب والإضافة كثيرة مع هذا الأسبوع من كل فصل دراسي أكثر. فالتسليم الذي أنا تابعة له في حالة اجتماع، وهذا لا يجوز في ذلك الوقت «مواعيد اجتماع الأن» وفي بداية السحب والإضافة... في أول ساعتين فيه!!!!

● الطالبة سهيلة عبدالحضر - سنة (ثالثة) قالت: كل الشعب تقريباً ملتقة مع أنا في أول يوم لأسبوع السحب والإضافة، والكليات الأخرى لا تسمح لنا بالإضافة وأخذ مقررات

● الطالبة غادة يوسف: مشكلتنا من أسبوع السحب والإضافة... مشكلتنا من الكثير، وليس الشعب المخلفه فقط حتى جدولنا لم تنزل كاملة وبها نقص وتغير وأخطاء فإلى متى يستمر ذلك؟

● الطالبة غادة يوسف: مشكلتنا من أسبوع السحب والإضافة... مشكلتنا من الكثير، وليس الشعب المخلفه فقط حتى جدولنا لم تنزل كاملة وبها نقص وتغير وأخطاء فإلى متى يستمر ذلك؟

● الطالبة غادة يوسف: مشكلتنا من أسبوع السحب والإضافة... مشكلتنا من الكثير، وليس الشعب المخلفه فقط حتى جدولنا لم تنزل كاملة وبها نقص وتغير وأخطاء فإلى متى يستمر ذلك؟

● الطالبة غادة يوسف: مشكلتنا من أسبوع السحب والإضافة... مشكلتنا من الكثير، وليس الشعب المخلفه فقط حتى جدولنا لم تنزل كاملة وبها نقص وتغير وأخطاء فإلى متى يستمر ذلك؟

● الطالبة غادة يوسف: مشكلتنا من أسبوع السحب والإضافة... مشكلتنا من الكثير، وليس الشعب المخلفه فقط حتى جدولنا لم تنزل كاملة وبها نقص وتغير وأخطاء فإلى متى يستمر ذلك؟

● الطالبة غادة يوسف: مشكلتنا من أسبوع السحب والإضافة... مشكلتنا من الكثير، وليس الشعب المخلفه فقط حتى جدولنا لم تنزل كاملة وبها نقص وتغير وأخطاء فإلى متى يستمر ذلك؟

● الطالبة غادة يوسف: مشكلتنا من أسبوع السحب والإضافة... مشكلتنا من الكثير، وليس الشعب المخلفه فقط حتى جدولنا لم تنزل كاملة وبها نقص وتغير وأخطاء فإلى متى يستمر ذلك؟

● الطالبة غادة يوسف: مشكلتنا من أسبوع السحب والإضافة... مشكلتنا من الكثير، وليس الشعب المخلفه فقط حتى جدولنا لم تنزل كاملة وبها نقص وتغير وأخطاء فإلى متى يستمر ذلك؟

● الطالبة غادة يوسف: مشكلتنا من أسبوع السحب والإضافة... مشكلتنا من الكثير، وليس الشعب المخلفه فقط حتى جدولنا لم تنزل كاملة وبها نقص وتغير وأخطاء فإلى متى يستمر ذلك؟

● الطالبة غادة يوسف: مشكلتنا من أسبوع السحب والإضافة... مشكلتنا من الكثير، وليس الشعب المخلفه فقط حتى جدولنا لم تنزل كاملة وبها نقص وتغير وأخطاء فإلى متى يستمر ذلك؟

## الرأي الطلابي

### كابوس السحب والإضافة!!

توجه الطلاب والطالبات للدراسة الجديدة بعد فترة التسجيل المتأخر والسحب والإضافة، وبالفعل فإن هذه الأسابيع فيها ركة، من حضور جدي للمحاضرات وتلقي بالقبول لدى أعضاء هيئة التدريس، ومن شراء كتب وأدوات شراخ مادية من وإلى كليات الجامعة ومكتبة الطالب كل ذلك والوقت يمر بسرعة غير عادية رغم أن الاشارات الضوئية بطيئة بشكل مزعج، وهي تعمل على تنظيم السير، ثم مخالفاً موضوع الوقوف تلاحق المساكين داخل الحرم الجامعي وعلى الأرصفة والمسكن «للتو» نهب لتسليم جدول لوقف الاستقبال في إدارة التسجيل، لكنه ما أن ينتهي من بلع «ريقه» من الرسم الدراسية حتى تتدله مخالفة ممنوع الوقوف بالخمس دقائق...  
ان الأسابيع الأولى من الدراسة هم وهما كيريل كابوس مزعج يحلم الجميع باحتياجه من طالب وأستاذ وموظف، وأدنا هذا لا نضع اللوم على أحد دون الآخر، بل ان الجميع مسؤولون عن هذا التخطيط والدرجة الأولى الطالب نفسه...  
ان بعض الطلبة يفرون المقررات، فان لم يعجبه المقرر الفلاني يفرون إلى آخر بحجة أن زميله لا تصح الأستاذ الفلاني بأنه «ما يدي بالدرجات» أو تجده يفر الوقت بحجة أن له جارا وصديقاً في تلك المحاضرة، أو بحجة رفع المعدل وغيره من الأسباب الكثيرة التي لا تنتهي...  
اننا ندعوكم دعوة زملاء أن تكونوا على قدر المسؤولية والثبات عند اختيار المقررات، وليعلم الطلبة ان المقررات الموجودة في صحيفة تخصصه لابد أن ينجوها، شاء أم أبى وأنه بالمثابرة والاجتهاد يأخذ حقه دون نقصان، وكلامنا هذا موجّه إلى طلاب الخدمات أكثر.  
ان مشاكل التسجيل التي يتحدث عنها الجميع، وخاصة في هذه الفترة والتي تعني بها السحب والإضافة، ما هي إلا من هذه الأسباب، وما وضعت فقرات التسجيل هذه إلا استثناء من قاعدة لحالات خاصة رأها المسجل العام - والله الموفق.

خضير العزوي

## مساهمة طلابية

### مشكلة التحويل

مشكلة القبول بجامعة الكويت تعتبر مشكلة لكثير من الطلبة الذين يتقربون في تخصصات لا يرغبونها، فهذه المشكلة تتحول إلى مشكلة التحويل التي تحتاج إلى كثير من الشروط. وان حاول الطالب تحقيق هذه الشروط فإنه يصطدم بكثير من العراقيل التي تمنعه من تحقيقها، ومنها: منع معظم الأقسام إعطاء الطلبة من خارج القسم مقررات لهم يحكم لهم ليسوا من طلاب القسم حتى وان كانوا يملكون ان نظام المقررات فاشل هذا بالإضافة إلى بعض العراقيل الأخرى، فكيف بالله عليكم يستطيع الطالب التحويل إلى القسم الذي يرغب به ويتأقلم عليه ويوفيه متطلباته دون أخذ مقررات تد، وحتى لا يخرج عليه بعض المقررات ويتأخر تخرجه؟!!  
فما الحلول التي سوف تقدمها إدارة الجامعة للطلبة؟؟

ناصر عبدالله عيسى الصالح

## الدكتورة الخراي في محاضرة

### عن المرأة في الإدارة

تشارك الأستاذة الدكتورة فائزة الخراي عميدة كلية العلوم بجامعة الكويت في أعمال ندوة النساء في الإدارة «والتي ستعقد في فندق الشيراتون الكويت خلال الفترة من ١٩٨٩/٢/١-٤» هذا من المقرر أن تلقى محاضرة عن المرأة في الإدارة.

أ.د. فائزة الخراي

## د. الجليلي رئيس الإدارة والتخطيط التربوي بكلية التربية لـ «الرأي العام»

### الدراسات العليا بكلية التربية بالعام الدراسي المقبل ستكون بشروط معينة

### دبلوم تربوي في مجال التوجيه والإرشاد النفسي يعلن قريباً

تتمثل على تدريس مقررات القسم السابق ذكرها بالإضافة إلى عقد اجتماعات مجلس القسم لتدريس شؤونهم وما يروى عليه من عمادة الكلية وأمانة الجامعة من تعديل لوائح وأنظمة وقضايا أخرى كثيرة وكذلك المشاركة في اجتماعات لجان عديدة منها ما هو على مستوى القسم وآخر على مستوى الكلية وثالث على مستوى لجان، لجنة الشؤون الأكاديمية ولجنة التقييمات العلمية ولجنة الجدول الدراسي ولجنة الميزانية ولجنة المكتبات ولجنة التقدير السوي. ولجان أخرى مؤلفة تمهدها وزارة التربية لدراسة بعض الشؤون الإدارية والتربوية والفنية كما يساهم أعضاء هيئة التدريس في القسم في الدورات التي تعدها وزارة التربية في مجال الإدارة والإشراف التربوي لتأهيل القيادات التربوية والإشرافية كذلك يساهم القسم في الندوات

تتمثل على تدريس مقررات القسم السابق ذكرها بالإضافة إلى عقد اجتماعات مجلس القسم لتدريس شؤونهم وما يروى عليه من عمادة الكلية وأمانة الجامعة من تعديل لوائح وأنظمة وقضايا أخرى كثيرة وكذلك المشاركة في اجتماعات لجان عديدة منها ما هو على مستوى القسم وآخر على مستوى الكلية وثالث على مستوى لجان، لجنة الشؤون الأكاديمية ولجنة التقييمات العلمية ولجنة الجدول الدراسي ولجنة الميزانية ولجنة المكتبات ولجنة التقدير السوي. ولجان أخرى مؤلفة تمهدها وزارة التربية لدراسة بعض الشؤون الإدارية والتربوية والفنية كما يساهم أعضاء هيئة التدريس في القسم في الدورات التي تعدها وزارة التربية في مجال الإدارة والإشراف التربوي لتأهيل القيادات التربوية والإشرافية كذلك يساهم القسم في الندوات

تتمثل على تدريس مقررات القسم السابق ذكرها بالإضافة إلى عقد اجتماعات مجلس القسم لتدريس شؤونهم وما يروى عليه من عمادة الكلية وأمانة الجامعة من تعديل لوائح وأنظمة وقضايا أخرى كثيرة وكذلك المشاركة في اجتماعات لجان عديدة منها ما هو على مستوى القسم وآخر على مستوى الكلية وثالث على مستوى لجان، لجنة الشؤون الأكاديمية ولجنة التقييمات العلمية ولجنة الجدول الدراسي ولجنة الميزانية ولجنة المكتبات ولجنة التقدير السوي. ولجان أخرى مؤلفة تمهدها وزارة التربية لدراسة بعض الشؤون الإدارية والتربوية والفنية كما يساهم أعضاء هيئة التدريس في القسم في الدورات التي تعدها وزارة التربية في مجال الإدارة والإشراف التربوي لتأهيل القيادات التربوية والإشرافية كذلك يساهم القسم في الندوات

تتمثل على تدريس مقررات القسم السابق ذكرها بالإضافة إلى عقد اجتماعات مجلس القسم لتدريس شؤونهم وما يروى عليه من عمادة الكلية وأمانة الجامعة من تعديل لوائح وأنظمة وقضايا أخرى كثيرة وكذلك المشاركة في اجتماعات لجان عديدة منها ما هو على مستوى القسم وآخر على مستوى الكلية وثالث على مستوى لجان، لجنة الشؤون الأكاديمية ولجنة التقييمات العلمية ولجنة الجدول الدراسي ولجنة الميزانية ولجنة المكتبات ولجنة التقدير السوي. ولجان أخرى مؤلفة تمهدها وزارة التربية لدراسة بعض الشؤون الإدارية والتربوية والفنية كما يساهم أعضاء هيئة التدريس في القسم في الدورات التي تعدها وزارة التربية في مجال الإدارة والإشراف التربوي لتأهيل القيادات التربوية والإشرافية كذلك يساهم القسم في الندوات

تتمثل على تدريس مقررات القسم السابق ذكرها بالإضافة إلى عقد اجتماعات مجلس القسم لتدريس شؤونهم وما يروى عليه من عمادة الكلية وأمانة الجامعة من تعديل لوائح وأنظمة وقضايا أخرى كثيرة وكذلك المشاركة في اجتماعات لجان عديدة منها ما هو على مستوى القسم وآخر على مستوى الكلية وثالث على مستوى لجان، لجنة الشؤون الأكاديمية ولجنة التقييمات العلمية ولجنة الجدول الدراسي ولجنة الميزانية ولجنة المكتبات ولجنة التقدير السوي. ولجان أخرى مؤلفة تمهدها وزارة التربية لدراسة بعض الشؤون الإدارية والتربوية والفنية كما يساهم أعضاء هيئة التدريس في القسم في الدورات التي تعدها وزارة التربية في مجال الإدارة والإشراف التربوي لتأهيل القيادات التربوية والإشرافية كذلك يساهم القسم في الندوات

تتمثل على تدريس مقررات القسم السابق ذكرها بالإضافة إلى عقد اجتماعات مجلس القسم لتدريس شؤونهم وما يروى عليه من عمادة الكلية وأمانة الجامعة من تعديل لوائح وأنظمة وقضايا أخرى كثيرة وكذلك المشاركة في اجتماعات لجان عديدة منها ما هو على مستوى القسم وآخر على مستوى الكلية وثالث على مستوى لجان، لجنة الشؤون الأكاديمية ولجنة التقييمات العلمية ولجنة الجدول الدراسي ولجنة الميزانية ولجنة المكتبات ولجنة التقدير السوي. ولجان أخرى مؤلفة تمهدها وزارة التربية لدراسة بعض الشؤون الإدارية والتربوية والفنية كما يساهم أعضاء هيئة التدريس في القسم في الدورات التي تعدها وزارة التربية في مجال الإدارة والإشراف التربوي لتأهيل القيادات التربوية والإشرافية كذلك يساهم القسم في الندوات

تتمثل على تدريس مقررات القسم السابق ذكرها بالإضافة إلى عقد اجتماعات مجلس القسم لتدريس شؤونهم وما يروى عليه من عمادة الكلية وأمانة الجامعة من تعديل لوائح وأنظمة وقضايا أخرى كثيرة وكذلك المشاركة في اجتماعات لجان عديدة منها ما هو على مستوى القسم وآخر على مستوى الكلية وثالث على مستوى لجان، لجنة الشؤون الأكاديمية ولجنة التقييمات العلمية ولجنة الجدول الدراسي ولجنة الميزانية ولجنة المكتبات ولجنة التقدير السوي. ولجان أخرى مؤلفة تمهدها وزارة التربية لدراسة بعض الشؤون الإدارية والتربوية والفنية كما يساهم أعضاء هيئة التدريس في القسم في الدورات التي تعدها وزارة التربية في مجال الإدارة والإشراف التربوي لتأهيل القيادات التربوية والإشرافية كذلك يساهم القسم في الندوات



الطالبة إيمان السبعان



الطالب وليد الناصر



الطالبة سهيلة عبدالحضر



الدكتور عبدالعزیز الغانم



الطالبة فاطمة سليمان



الطالب عيسى العزوي



الطالب غادة يوسف

الاستيعاب والاكاديميات فالتقاعات قلبية وسريعة الحجم فهي لا تستطیع استيعاب جميع الطلبة الراغبين بالمقرر. وأضاف ان كلية التربية تحاول واجهة استيعاب أكبر قدر ممكن من الطلبة بأي مقرر وزيادة العدد من أجل الطلبة قدر الاستيعاب. وعن مشاكل نظام المقررات قال: ان الذين يملكون ان نظام المقررات فاشل غير صحيح ولكن العكس صحيح. توفير قاعات واعضاء تدريس

ان الطلاب والطالبات هم أحد أسباب الشعب المخلفه بسبب اختيارهم لدكتور محدد، وبذلك يصبح المقرر الذي يريدون التسجيل به مملوفاً دائماً، وتوجد هناك بعض المقررات المفتوحة ولكن اختيار الدكتور معين هي المشكلة فقط. وأخيراً التقت الرأي العام الطلابي مع أحد الأساتذة بكلية التربية وهو الدكتور عبدالعزیز الغانم الذي قال: الكافية الاستيعاب

بداية كل فصل دراسي ونصاب بالاحتياط في دراستنا مجرد ذكر أسبوع سحب والإضافة واختتمت حديثاً لـ «الرأي العام الطلابي» قائلة: ان الشعب المخلفه التي يرفض تسجيلها بها تتروى عليها سواء أخرى يجب أخذها وإذا لم تأخذ هذا «الكورس» سنأخر في التخرج. جدولنا تتغير

ومتي ينتهي الاجتماع؟ فمعظم كشوف السحب والإضافة مع الدكاترة في الاجتماع ولو توقفت في هذا القسم عملية السحب والإضافة فمن المسؤول عن ذلك؟ وأضافت الطالبة سهيلة عبدالحضر أنه لا يجوز أن يكون وقت الاجتماع أثناء سير عملية السحب والإضافة، فهذا لا يمكن هناك اجتماع سابق من أجل هذا اليوم؟ ثم أنهم لا يحسمون بمعاتنا وأنا من ذلك ونحن ننتظر انتهاء الاجتماع، فهذه المشاكل تمر علينا دائماً في

الذين يتقربون على التدريس في بعض مدارس الكويت الثانوية والمتوسطة والابتدائية. بالإضافة إلى ذلك فالقسم يشارك في أعمال هيئة تحرير المجلة التربوية التي تصدرها كلية التربية كما يساهم في تقديم بعض البحوث التي تنشر في هذه المجلة وفي مجلات تربوية واجتماعية أخرى تصدر داخل الكويت وفي البلاد العربية الأخرى.

وعن دبلوم القياة التربوية قال رئيس قسم الإدارة والتخطيط التربوي: انه ليس هناك في الوقت الحاضر برنامج دراسي معان في هذا المجال حيث ان كلية التربية لم تمنح بعد من تقديم دبلومات تربوية أو دراسات عليا في الماجستير أو الدكتوراه أما انية متجهة إلى تقديم دراسات عليا في السنة الدراسية القادمة ان شاء الله حيث قامت الكلية بدراسة امكانياتها ومدى استجابتها في تقديم هذه الامنية في المستقبل القريب حيث سيعلن قريباً عن تقديم دبلوم تربوي في مجال التوجيه والإرشاد النفسي يقوم قسم علم النفس التربوي بتقديمه بالتعاون مع الاسماء العلمية الأخرى في الكلية. وستنشر الكلية باسمها العلمية الأربعة بتقديم دراسات تربوية للحصول على درجات الماجستير التي سوف لا يخل فيها إلا الباحثين على درجات الليسانس أو البكالوريوس بتقديم جيد جداً في التخصص وفي العام وعلى أن تكونوا من خريجي

التي تتخصص بالسحب والإضافة في هذا القسم عملية السحب والإضافة فمن المسؤول عن ذلك؟ وأضافت الطالبة سهيلة عبدالحضر أنه لا يجوز أن يكون وقت الاجتماع أثناء سير عملية السحب والإضافة، فهذا لا يمكن هناك اجتماع سابق من أجل هذا اليوم؟ ثم أنهم لا يحسمون بمعاتنا وأنا من ذلك ونحن ننتظر انتهاء الاجتماع، فهذه المشاكل تمر علينا دائماً في

الذين يتقربون على التدريس في بعض مدارس الكويت الثانوية والمتوسطة والابتدائية. بالإضافة إلى ذلك فالقسم يشارك في أعمال هيئة تحرير المجلة التربوية التي تصدرها كلية التربية كما يساهم في تقديم بعض البحوث التي تنشر في هذه المجلة وفي مجلات تربوية واجتماعية أخرى تصدر داخل الكويت وفي البلاد العربية الأخرى.

الذين يتقربون على التدريس في بعض مدارس الكويت الثانوية والمتوسطة والابتدائية. بالإضافة إلى ذلك فالقسم يشارك في أعمال هيئة تحرير المجلة التربوية التي تصدرها كلية التربية كما يساهم في تقديم بعض البحوث التي تنشر في هذه المجلة وفي مجلات تربوية واجتماعية أخرى تصدر داخل الكويت وفي البلاد العربية الأخرى.

الذين يتقربون على التدريس في بعض مدارس الكويت الثانوية والمتوسطة والابتدائية. بالإضافة إلى ذلك فالقسم يشارك في أعمال هيئة تحرير المجلة التربوية التي تصدرها كلية التربية كما يساهم في تقديم بعض البحوث التي تنشر في هذه المجلة وفي مجلات تربوية واجتماعية أخرى تصدر داخل الكويت وفي البلاد العربية الأخرى.

الذين يتقربون على التدريس في بعض مدارس الكويت الثانوية والمتوسطة والابتدائية. بالإضافة إلى ذلك فالقسم يشارك في أعمال هيئة تحرير المجلة التربوية التي تصدرها كلية التربية كما يساهم في تقديم بعض البحوث التي تنشر في هذه المجلة وفي مجلات تربوية واجتماعية أخرى تصدر داخل الكويت وفي البلاد العربية الأخرى.

الذين يتقربون على التدريس في بعض مدارس الكويت الثانوية والمتوسطة والابتدائية. بالإضافة إلى ذلك فالقسم يشارك في أعمال هيئة تحرير المجلة التربوية التي تصدرها كلية التربية كما يساهم في تقديم بعض البحوث التي تنشر في هذه المجلة وفي مجلات تربوية واجتماعية أخرى تصدر داخل الكويت وفي البلاد العربية الأخرى.

## قضية طلابية

### مرض الجامعة انتقل للهيئة

التسجيل... الفوضى... الأزحام... الوساطة... الطالبات... العسديات... ومساعدا... العسديات... والشعب... المخلفة... كل هذه المشاكل والأزمات انتشرت بها جامعة الكويت، ولكن - للأسف - انتقلت بطريق العدوى إلى الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وخاصة كلية التربية الأساسية، نعم انتقلت تلك الأمراض الخطيرة والمستعصية إلى الهيئة... ففي يوم الخميس الماضي وأثناء عملية التسجيل بالهيئة أصبح التسجيل مستحيلًا بسبب الزحام الكبير والفوضى في التنظيم وعدم الالتزام بالنظام والدور المسلسل المعروف وما يؤسف له ان لجنة النظام المكتوبة من مجلس الطالبات شاركت بالفوضى لدرجة انها رفضت دخول إحدى الطالبات بدعوة ١٩٨٧، وطلبن منها التسجيل غداً باليوم المخصص لدعوة ١٩٨٨، وعندما ردت الطالبة عليهم انه لا يجوز ذلك، قالوا لها (خربي) على دفعة ١٩٨٨....

فهل يجوز ذلك من المسؤولين عن النظام يا مجلس طالبات الكلية؟؟ ان الطامة الكبرى ذلك المرض المسمى «وساطة» ومجاملة الصديقات على حساب الطالبات والنظام، لذلك نطالب بإيقاف الطالبات عن عملية التسجيل بحكم العلاقات الشخصية مع بعض الزميلات، وما يسبب ذلك من أحوال لهم وغير ذلك من الأسباب.

ومع كل ذلك كان هناك تواجد لبعض الطلاب... لماذا؟!

وهل يسمح بتسجيل الطلاب مع الطالبات في مقر واحد؟ وما كل هذا وذاك ظهرت مشكلة الشعب المخلفه.

وأخيراً وليس آخراً، أين المسؤولين بالكلية والهيئة عن كل ذلك؟!

يا هيئة عالوجا هذه الأمراض قبل أن تستحل ومن ثم يصعب علاجها... عبدالله المطيري

مقرر خامس

تحدث الأستاذ الدكتور عبدالرزاق الجليلي رئيس الإدارة والتخطيط التربوي بكلية التربية في جامعة الكويت رداً على سؤال من «الرأي العام» بشأن المقررات التي يقدمها القسم فقال:

ان المقررات التي يقدمها قسم الإدارة والتخطيط التربوي في كلية التربية بجامعة الكويت هي المقررات الأربعة التالية:

- الإدارة التربوية.
- الإدارة المدرسية.
- التخطيط التربوي.
- اقتصاديات التربية.

وفي المستقبل القريب سيقدّم مقر



أ.د. عبدالرزاق الجليلي

الاهداف التي تسعى إلى تحقيقها هي:

- نشر الوعي الديمقراطي بين صفوف الطلبة والدارسين وتنمية قدراتهم لأهمية النظام الديمقراطي في نمو المجتمع وتطوره، وتبنيته.
- توفير تعليمهم وتدريبهم بأساليب التربية الحديثة والحياة الديمقراطية من خلال ممارسة الأنشطة التربوية والتعليمية المختلفة.
- تدريب الطلبة وجميع الدارسين في أساليب وأساليب ممارسة الإدارة الديمقراطية في كافة مجالات وظائف الإدارة التربوية بصورة خاصة والإدارة المدرسية بصورة خاصة.
- المساهمة في تحديث وتطوير أساليب الإدارة التربوية في كافة المؤسسات التربوية عن طريق التعاون والتخطيط المشترك بين كلية التربية ووزارة التربية.
- المساهمة مع باقي أقسام كلية التربية في العمل في الحقول التربوية بصورة عامة في مجال الإدارة التربوية والإشراف التربوي والتخطيط التربوي بصورة عامة.
- المساهمة مع باقي أقسام كلية التربية في إجراء البحوث والدراسات التربوية اللازمة لمعالجة المشكلات التربوية وبناء المناهج والخطط التربوية وتطويرها.
- المساهمة في مجال الإدارة المدرسية والإشراف التربوي والأنظمة التعليمية.



# الرأي العام الرياضي

## اليوم مؤتمر صحفي حول بطولة صداقة والسلام الإسلامية

يقود رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ فهد الأحمد نائب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة الإسلامية جازين صحفيين في السادسة من مساء اليوم بمقر الاتحاد الكويتي لكرة القدم حول تنظيم بطولة السلام الإسلامية المقرر إقامتها في الكويت خلال شهر مارس المقبل.

## البطولة الإسلامية في موعدها

عقدت اللجنة المنظمة العليا لبطولة السلام والصداقة لكرة القدم اجتماعاً لها مساء أمس الأول بمقرها باللجنة الأهلية الجديد وذلك برئاسة الشيخ فهد الأحمد الصباح نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا حيث تم مناقشة المواضيع المتعلقة بالبطولة وقد تقرر استمرارية عمل اللجان المختصة من اللجنة العليا وإقامة البطولة في موعدها المحدد والمقرر له يوم الثامن من شهر مارس المقبل. هذا ولم يستبعد نشر الخبر ليس لتفويض خارجه عن إرادته!!

«الرأي العام» - ١٩٨٩/١/٣١ - العدد ٩٠٤٠

١٣

## اليوم انتخابات الاتحاد الكويتي لكرة القدم الجمعية العمومية تختار ١١ عضواً من ٢٣ مرشحا



تلقى اليوم الجمعية العمومية للاتحاد الكويتي لكرة القدم اجتماعاً لها مساء أمس الأول بمقرها باللجنة الأهلية الجديد وذلك برئاسة الشيخ فهد الأحمد الصباح نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا حيث تم مناقشة المواضيع المتعلقة بالبطولة وقد تقرر استمرارية عمل اللجان المختصة من اللجنة العليا وإقامة البطولة في موعدها المحدد والمقرر له يوم الثامن من شهر مارس المقبل. هذا ولم يستبعد نشر الخبر ليس لتفويض خارجه عن إرادته!!

تلقى اليوم الجمعية العمومية للاتحاد الكويتي لكرة القدم اجتماعاً لها مساء أمس الأول بمقرها باللجنة الأهلية الجديد وذلك برئاسة الشيخ فهد الأحمد الصباح نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا حيث تم مناقشة المواضيع المتعلقة بالبطولة وقد تقرر استمرارية عمل اللجان المختصة من اللجنة العليا وإقامة البطولة في موعدها المحدد والمقرر له يوم الثامن من شهر مارس المقبل. هذا ولم يستبعد نشر الخبر ليس لتفويض خارجه عن إرادته!!

## مسئلات الاستقالات

علمت «الرأي العام» أن عباس البصري صاحب الفضل الأول فيما حققته ألعاب القوى بنادى التضامن ونجم ألعاب القوى السابق قد قدم استقالته من النادي بعد أن تلقى عليه أمين السر العام بالنادى بالفاظ جارحة واتهمه بأثارة أحداث الليلة في انتخابات اتحاد ألعاب القوى الأخيرة!!

## الشيخ خليفة يجتمع بالفنية والتدريبية

سيفد الشيخ خليفة عبدالله الجابر الصباح - رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكواندو اجتماعاً مع أعضاء لجان لعبة التايكواندو والتدريب والفنية في الساعة السادسة من مساء اليوم لمناقشة كافة الأمور الفنية والتدريبية التي تهم اللعبة والاستعدادات القادمة لبطولة فدرالية الألعاب للناشئين والأشبال.

## حديث الأمير عبدالرحمن بن سعود لـ «الرأي العام» انار ضجة كبيرة في الوسط الرياضي الخليجي

الحوار به الكثير من الحقائق والجراحة في عرض السياسات



لحق حديث الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر السعودي الذي أجرته معه «الرأي العام» أصداء واسعة في الوسط الرياضي الخليجي والعربي ما بين مؤيد ومعارض ومشجع ومحيد، ولا شك أن حديث الأمير عبدالرحمن بن سعود اتسم بالجراحة والصرامة وبه الكثير من الحقائق والأصالة.. وتلقى القسم الرياضي العديد من المكالمات والردود ولكن نقروا خارج أروادنا لم نستطع نشرها وتعتبر مقابلة الأمير عبدالرحمن بن سعود كلها واقعا حقيقيا لما يدور في الحركة الرياضية بدول مجلس التعاون الخليجي.

## الأمير حمود بن سعود يدعو علي يوسف للبطولة العربية الثانية للمبارزة

دعوة للاتحاد القطري للمشاركة في بطولات آسيا

تلقى الاتحاد القطري لكرة القدم برفقة من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم دعوة فيها بان الادوار التأهيلية للبطولة العربية للناشئين لكرة القدم والبطولة السابعة والعشرين ستبدأ اعتباراً من شهر فبراير إلى شهر يونيو القادمين.

وجاء في البرقية ان الادوار النهائية بالناشئين لبطولة الناشئين ستقام في شهر سبتمبر القادم وبالنسبة لبطولة الشباب في شهر أكتوبر من نفس العام.

كما حدد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم المراحل الستة لهما في البطولتين بحيث تكون للناشئين من مواليد عام ٧٤ وللشباب من مواليد عام ٨٩.



تلقى علي يوسف رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم دعوة فيها بان الادوار التأهيلية للبطولة العربية للناشئين لكرة القدم والبطولة السابعة والعشرين ستبدأ اعتباراً من شهر فبراير إلى شهر يونيو القادمين.

وجاء في البرقية ان الادوار النهائية بالناشئين لبطولة الناشئين ستقام في شهر سبتمبر القادم وبالنسبة لبطولة الشباب في شهر أكتوبر من نفس العام.

كما حدد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم المراحل الستة لهما في البطولتين بحيث تكون للناشئين من مواليد عام ٧٤ وللشباب من مواليد عام ٨٩.

## الخصيبي عضو في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم

اختار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سعيد بن ناصر الخصيبي رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم لعضوية اللجنة المالية بالاتحاد الآسيوي وهي اللجنة التي لا تضم سوى رؤساء الاتحادات وتعد أهم لجان الاتحاد الآسيوي حيث تضم خمسة أعضاء من أعضاء الجمعية العمومية للاتحاد والبالغ عددهم ٣٣ اتحاداً. ويتنافس هذه اللجنة هنري فوك نائب رئيس الاتحاد الآسيوي ممثل الاتحاد الآسيوي في الاتحاد الدولي.

## سلة قطر في اجتماعات مجلس التعاون

يشارك الاتحاد القطري لكرة السلة في اجتماعات المجلس التعاوني لكرة السلة في الكويت لعضوية اللجنة المالية بالاتحاد الآسيوي وهي اللجنة التي لا تضم سوى رؤساء الاتحادات وتعد أهم لجان الاتحاد الآسيوي حيث تضم خمسة أعضاء من أعضاء الجمعية العمومية للاتحاد والبالغ عددهم ٣٣ اتحاداً. ويتنافس هذه اللجنة هنري فوك نائب رئيس الاتحاد الآسيوي ممثل الاتحاد الآسيوي في الاتحاد الدولي.

## فوز الاهلي على «الفاولون» ١/٥

أقيمت أمس أربع مباريات في التصفيات النهائية لكرة القدم في مصر. فاز الاهلي على «الفاولون» ١/٥.

## مصر تحصل على ٢٢ ميدالية في بطولة جيتيف الدولية

حصلت مصر على ٢٢ ميدالية في بطولة جيتيف الدولية للسباحة السادسة عشرة. وكان لاعبو مصر يظهرون أداءً رائعاً وحصلوا على ٢٢ ميدالية.

## «لهاليب» تخطف كأس الاتصالات الهاتفية و«فلسطين» يستعد لكأس الأمير



منه للاتصالات الهاتفية للفراس... «لهاليب» تخطف كأس الاتصالات الهاتفية... «فلسطين» يستعد لكأس الأمير... «لهاليب» تخطف كأس الاتصالات الهاتفية... «فلسطين» يستعد لكأس الأمير...

## الصحف المغربية تهاجم منتخبها بشدة لخسارته



تعرض المنتخب المغربي لكرة القدم لانتقادات شديدة من قبل الصحف المغربية بعد خسارته أمام نظيره التونسي ٢/١. تصف الصحف المغربية المنتخب المغربي بأنه «ضعيف» و«غير كفء».

## مجلس الطاخرة والطولة القطري يشكر الشيخ عبدالله آل ثاني

يعد الاتحاد القطري لكرة الطاخرة والطولة القطري يشكر الشيخ عبدالله آل ثاني. تم تنظيم البطولة في قطر.



## روجيه يصل خط النهاية

هذه المرة الاسبانية يقودها صاحبها الفرنسي روجيه بولرون المرب المروف وهو يجتاز خط النهاية في سباق ركض المرات التي تجرها الخيول، وقد فاز في هذا السباق بالجائزة الكبرى ليمركا في سباق العدو على مضمار فاسان خارج منطقة باريس.

## توقيع بروتوكول التعاون بين مصر والبحرين

تم توقيع بروتوكول التعاون بين البحرين ومصر والذي يأتي تأكيداً على عمق العلاقات بين الجانبين البحريني والمصري. وقع على الوثيقة ممثلو الجانبين البحريني والمصري.

هكذا منه الأصل







استطاعت القوات من قبل طي المباراة...  
ويؤمل بمرحان خطته ستكون بلا شك  
هجومية لأن ما يفيد هو النقاط  
الثلاث التي تساعد على مواصلة  
تقدمه وراء الأهل وإن ضياع أية نقطة  
في الوقت الحالي ليس في صالحه..

ويضيف أن اللاعبين ما زالوا يعيشون  
شوة الفوز الكبير الذي حققوه على  
الاتحاد يوم الخميس الماضي لكني  
حذرهم من الانسياق وراء الفرحة  
وسنائب المباريات القادمة..  
وسوف ألعب بنفس التشكيل تقريبا  
الذي لعبت به أمام الاتحاد أما  
الأسماعيلي فقد حضر إلى القاهرة  
وهذه حقيقة مفاجأة جديدة.. بعد  
أن أبعد الخطة عن المنافسة على قمة  
المنافسة يريد اليوم عدم شيء أيضا  
من الاتحاد.. لكن هذا ليس في صالحه  
وقد في المقام الأول في صالح الأهلي  
ولكن الأسماعيلي لظما يريد..

● فريق الفروانية بلل كرة القدم

فاز فريق مدرسة الفروانية المتوسطة  
بطولة المجموعة الثانية لكرة القدم  
لمنطقة الفروانية التعليمية بعد تغلبه  
في المباراة النهائية على فريق مدرسة  
ب.أ.ف. الغنايم بنتيجة ١,٢. بعد

حسن وسجل هدفي العتيبي اللاعب  
لهد حضر المباراة لمجموعة  
كامل منصور موجه المرحلة المتوسطة  
وموسى براهيم موجه النشاط الرياضي  
والجدير ذكره أن الفروانية فازت على









## البرنامج الثاني

**الفترة المسائية**

٥.٠٠ الشيد الوطني والقربان  
٥.٢٤ إعادة العالم الجديد  
٥.٥٥ قرآن الكريم، الصلاة،  
٥.١٠ رسوم متحركة، مسلسل  
الاطفال الكائنوني - مغامرات  
٥.٣٨ برنامج الاطفال  
الموسيقى الحلوي - تم تك  
٥.٢٥ اذان المغرب  
٦.٠٠ فضاء - قرآن كريم، ٦.٠٠  
المسلسل التاريخي - لقاء في  
الذاكرة، ٦.٤٥ اذان العشاء  
٧.٠٠ قرآن كريم، ٧.٠٠ موج  
الانباء، ٧.١٥ اذان العشاء  
٧.٣٥ الصبح، ٧.٣٥  
البرنامج - نحن اصقاع، ٧.٥٩  
البرنامج الحلوي - لكل سؤال  
جواب، ٨.٣٠ البرنامج الحلوي

التاريخ، ٢،٣٤ غنية، ٢،٤٧  
برنامج - حوار الكلمات، ٤،٠٠  
موجز الانبياء، ٤،٠٥ اغنيان،  
٤،٣٠ برنامج - قرأت لك، ٤،٤١  
اغنية، ٥،٠٠ حديث - فن الفكر  
والدعاء، ٥،٠٠ موجز الانبياء،  
٥،٠٥ برنامج - اقوال الصحف،  
٥،١٦ اذان الفجر - دعاء، ٥،٢٠  
الحديث الشريف والدعاء الماتوز،  
٥،٢٨ القرآن الكريم.

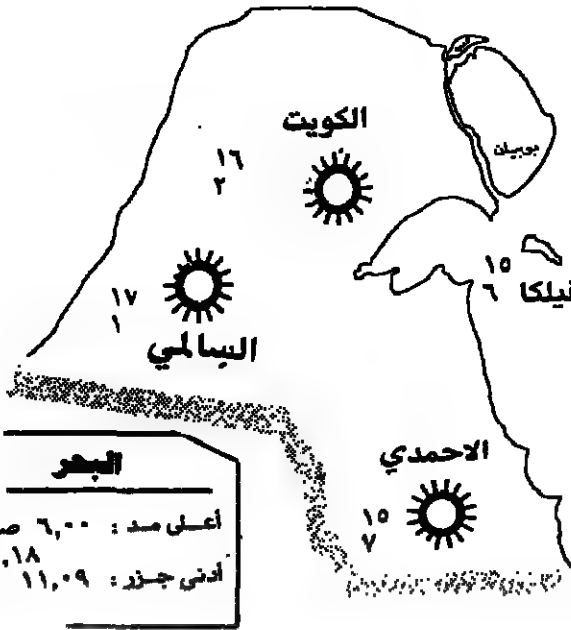
### الفترة الصباحية

٥,٥٨ المحتاج الإذاعة بالسلام  
الوطنى، التفتية عن موعد الأذان  
الخمس الساعة الخامسة  
والسبيلة ١,٨٨، القران  
الكريم، ٥,٢٠ قراءة فقرات  
البرامج، ٥,٢٢ حديث قرآن  
وسنة، ٥,٢٨ الختمه المرتبة،  
الطيب من القول، ١,١٥ سورة  
الخبر الأول، ٦,١٥ الختمه  
المرتبة، ٤,٤٥ حديث - ان الدين  
عند الله الاسلام، ٧,٠٠ من الذكر  
الحكيم، ١ برنامج لطيفات في  
فظل صحيح الامام البخاري،  
الطيب من القول، ٧,٢٠ الحديث  
الدينى - شخصيات مؤمنة في  
القران الكريم، ٧,٣٠ القران  
الكريم، ١,٠٠ الختام بالسلام  
الوطنى.

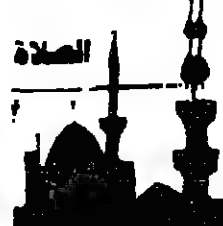
١,٥٨ افتتاح الإذاعة فليسانس الوطني،  
١,٦٦ وزارة القوات المسلحة،  
١,٦٩ ح.٧٣ - نظام العمل في الاسلام،  
١,٧٥ الطب من القول،  
١,٧٥ شجرة الاختيار الاربعة،  
١,٨٥ الطب من القول،  
١,٨٥ برنامج علي مائدة القوقاز الكريم،  
١,٩٣ الطبعة الجديدة،  
١,٩٣ الطب من القول،  
١,٩٥ برنامج - الامن في الاسلام،  
١,٩٥ كلمات من نور،  
١,٩٥ الطبعة الجديدة،  
١,٩٥ الحاضرة الدينية - تفسير وطوار حول آيات من سورة يوسف،  
١,٩٥ برنامج - قبسات من نور،  
١,٩٥ برنامج علي الحديث القدسي،  
١,٩٥ الطبعة الجديدة،  
١,٩٥ الحاضر فليسانس الوطني،

سيمنا الفحيحيل الصفيي:  
 - تضحية عاشق.  
 سيمنا الفحيحيل الشتوي  
 - صراع في اريزونا  
 سيمنا الجهراء  
 - المحادثة  
 سيمنا غرناطة  
 - الجحيم  
 سيمنا الصليبيخات:  
 - المطاردة.  
 سيمنا الجليب  
 - المعركة الدمية  
 سيمنا سيارات الاحمدي  
 - الشيطان يغني

- الكويت - العالمية - شارع فهد السالم
- الكويت - طلال - شارع الهلالي حويي والنقرة - الرحاب - حويي - شارع تونس
- السالمية والرميثية - الفداء - شارع الخنساء
- الفحيحيل والاحمدي - الفليج - الفحيحيل - شارع مكة
- جلب الشيوخ - الايوب - سوق الشيوخ التجاري
- الجهراء - الخالد - مقابل الجمعية التعاونية



طقس معتدل والرياح متقلبة  
الاتجاه الى شمالية غربية خفيفة  
السرعة وتظهر بعض السحب .



0,17	: صلاة الفجر :
7,38	: شروق :
12,01	: صلاة الظهر :
3,04	: صلاة العصر :
0,20	: صلاة المغرب :
7,44	: صلاة العشاء :

تجو يساعد هذه الايام لممارسة رياضة المشي وخاصة على شاطئ خليج .

خريطة الطقس المسجلة الثالثة بعد ظهر امس  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

الى معتدلة السرعة .  
مسقط: طقس غائم والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة .  
الرياض : طقس غائم جزئي والرياح جنوبية شرقية خفيفة  
الى معتدلة السرعة .  
بعض العواصف العالمية

المدينة	الحجرات	القدس
نيودلهي	٢١	غائم
كولمبو	-	-
باكوت	٢٨	غائم
مانبلا	٢٦	صحو
طوكيو	٩	صحو
انقرة	٥	صحو
استنبول	٥	غائم
التيبا	٨	غائم
لاركا	١٤	غائم
لندن	٧	غائم
باريس	٥	غائم
لوانكفور	٢	غائم
جنيف	٣	صحو
روما	١٢	صحو
فيينا	٢-	غائم
مدريد	٩	صحو
موسكو	٢	غائم
كوبنهاجن	٨	غائم
اوسلو	٧	صحو
الاستكهولم	٨	صحو
امستردام	٨	صحو
براز	٣	غائم
بنغراد	٢-	مطر

[illegible]

٢- ماء «بالاجنية» - الاسم الاول لزعيد  
 ٣- هذا المركب في الحرفا - سلسلة جبال اوروبية، ٤- اسم  
 فضائية - نصف «تيت» - ٥- عملة اسبانية - حرف مكرر، ٦- من  
 السعودية - من طرق انتاج الطعام - عكسا شعور، ٧- حبيبي  
 ٨- قبل على رأسه، ٨- للندبة - طبني، ٩- أحد الزناد، ١٠- قلب

**عموليا:**

جبل الذي كلم الله عليه موسى، ٢- مدينة امريكية، ٣- حرب -  
الاول لمطربة لبنانية، ٤- حيوان اليف - يسم "محمومة"، ٥-  
مقدسة، ٦- عكسها يرثى، ٧- كبر وتوسع - رقد، ٨- رواني  
واستكلندي، ٩- ممثل فرنسي شهير في الخمسينات بالافلاحة  
سية والنسيف والترس.

١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

■ شبكة أمس

١	ل	و	ا	ن	ج	ل	و	ا	ر
٢	ي	ل	ب	ك	ا	ا	و		
٣	و	ي	م		ع	ع			
٤	ب	م	ب	ك	ا	ي	ر	د	
٥	ل	م	ا	ي	ع				
٦	و	ر	ت	هـ		ب	ي	ب	
٧	ف	ا	ل	ب	ي	ر			
٨	ي	د	ي	ا	ر	ا	ر		
٩	ل	ك	ر	ي		ن	ع		

مب  
بكات  
راء  
زاء

515

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ٢٢. المكالمات الفورية
- ٢١. تسجيل المكالمات المؤجلة
- ٢٣. لاستقار عن المكالمات المؤجلة
- ١٠١. إتيهات المكالمات الدليل
- ١١٧. الشكاوى

**شكاوى مقسم:**

- |         |             |
|---------|-------------|
| ٨١٠٠٠٠  | □ الشويخ    |
| ٥٦١٠٠٠٠ | □ السالمية  |
| ٢٥١٠٠٠٠ | □ النزهة    |
| ٤٧١٠٠٠٠ | □ الفروانية |
| ٣٩١٠٠٠٠ | □ الفحيحيل  |
| ٣٧١٠٠٠٠ | □ المنقف    |
| ٣٧١١٨٨١ |             |

٢٧١٧٤٤٤  
٢٧١٣...  
٢٦١٠٠٠٠ □ مقسم الصباحية  
٢٦١٢٨٨٨  
٢٦١١٨٨١  
٢٦٢٢٨٨٢  
٢٦٣٢٨٨٢

☐ مكتب الشكاوى وخدمة  
 المواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧  
☐ إدارة العلاقات العامة بالبلدية  
 ت: ٢٤٥٦١٥٩

□ المدينة وضواحيها: ٨٤٧٠٤٦  
 ٨٤٧٧٠٦  
 □ الصناعية: ٨١٧٣٢٨  
 □ الجبراء: ٤٧٧١٥٦٨  
 ١٧٨١٣٨٠

٧١٠٠٦٦  
٧١٢٨٢٩ : جليل الشيخ  
٢٦٥٠٧٠٢ : حولي  
٥٦١٢٢٥٩ : السالمية

٣٩٠١٢٥٠  
 ٣٩١١٣٣٣ ☐ الاحمدي  
 ٧٩٠١٢٥ ☐ فيلكا  
 ٢٥٢٧٩٣٢ ☐ انارة الشوارع

٨٤٨-٨٨	□ العاصمة
٧٧٥٨٣٩	□ الجبراء
٣٩١٨٤٢٢	□ النحييل

٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣  
 □ مكافحة الكلاب الضالة ٧١٧١٢٤  
 ادارة الاطفاء العام

□ نداء حریق - انقاذ ۱۰۵  
ہوائی مراکز  
طواریء المیاء

٨٧٠٠٦١	الصليحات	□
٣٩٨٤٩٣٦	الاحمدي	□
٢٥٢٧٧٢٨	حولي	□
٥٦٤٢١٠٤	النسائية	□

٧٩-٨٦٥ : سلكا : ☐  
☐ **المطار** ☐  
☐ بداية ٧٣٥٥٩٩-٧٣٦٩٩٩ ☐

استعلامات النجدة ١٠٢  
المسروق ٨٣٢١٨٨

٣٩١٩٠٨٩	<input type="checkbox"/> الفحيحيل
٣٩١٩٠٨٩	<input type="checkbox"/> الاحمدي
٢٥٥٣٧٧٩	<input type="checkbox"/> الفيحاء

٤٧٢٥٢٩٢ ☐ القروانية

٧٣٥٢٩٢ ☐ خيطان

٤٧٧٤٥٠١ ☐ الجبراء

٢٦١٠٨٥٤ ☐ حولي

٢٤٣٨٤٨٤ ☐ بنك الدم

٢٧٩١١٧٥

تهريب ساعات  
اثرية مصرية

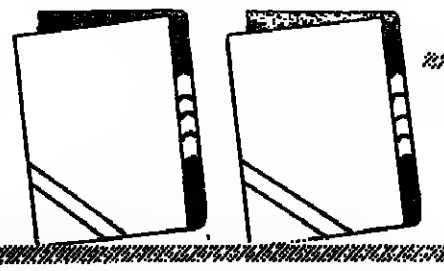
المصرية تاجرين بريطانيين وهم  
يحاولان تهريب ساعات اثري  
ثمينة جدا الى لندن!

بالماس وأحجار كريمة تصد قيمتها الى مليون جنيه. وأضافت ان التاجرین ضبطوا المطار وهما يحاولان تهريب هذا المواد الى لندن لبيعها في مزاد.

ولشارت الى ان تحريرات اجهه الامن المصرية بدأت حين نشأ القاجران اعلانا في الصحا المصرية يطلبان فيه شراء ساعا

خارج مصر.





## الادب والثقافة

«الرأي العام» - ١٩٨٩/١/٣١ العدد ٢٠٤٠

### مكابدات الذات ورحلة الحلم في عالم «العتيبي»

## هذا الشاعر يفتصب التسرّات ويعلن تمرده على الحاضر الحلم احتجاج وتمسّارض مع السائد



د. عبدالله العتيبي في رحلة الحلم ومكابدات الذات

كتب: علي عبدالفتاح

رحلة الحلم. ومكابدات الذات مع الشاعر د. عبدالله العتيبي. هي رحلة شاعر يكتب قصيدة مضيقية. تضيق الذات وتضيق العالم.

مكابدات الذات ورحلة الحلم في ديوان «مزار الحلم» الشاعر عبدالله العتيبي في ديوانه «مزار الحلم» يبحث عن ألق جديد يضيق الواقع. تكمن الحداثة الشعرية في مدى ما يطرحه مضمون القصيدة من تفاعلات وروى تضيق على صور الطبيعة. والاشياء كومة جمالية وإنسانية. عبدالله العتيبي يعبر عن مكابدات الذات ورحلة الحلم في النزوع الى عالم مقدس. عالم إنساني يتعرف من قبض الترات ويشكل اللحظة الالية. والزمن والقادم.

انا الجرح الذي سكنت  
مواجهه وما التاما  
سكنت مدائن الاحزان  
وحدي أغزل الساما  
كاني ليل مملكة  
من الاقمار قد حرما

ظاهرة الحلم  
فالشاعر من خلال «ظاهرة الحلم» يشكل النص الشعري القادر على احتواء الماضي وسرجه بالحاضر والاتي. يسافر الشاعر السامع الى «مزار الحلم». وفي هذا المكان تكون قد تلاقت المواقف مع الأفكار ليحصد الشاعر سمات النص الشعري: اولاً، القصيدة أو النص الشعري لا يقترب من تسجيل الواقع الاجتماعي والسياسي بأحداثه في الواقع الخارجي ولكنه يحاول تجسيد ملامحه الإنسانية وأعماله المستمدة من التراث الإنساني.

فكادت الطائفة الكويتية التي اختطفها الارهابيون واحتجزوا الرقاب ليس مجرد حادث اجتماعي وسياسي. ولكن الشاعر يفيض في اعماق هذا الموقف يستخرج لنا دلالات تكشف عن قيمة الانسان في مواجهة الممن والشمائد. هذا الانسان لا يتكون من الفراغ انه التاريخ الذي يقاوم. يقاوم الصحراء والهوام والوحوش الضارية. فالحدث هنا يقدم صورة لحياة الانسان الكويتي. انسان الشقاء والالم الذي قهرت روحه كل الصعاب وقبل ثابت قوي الذات. ومن خلال المارقة الفنية بين هذا الانسان المواقف في مقابل الارهابي الذي اغتالته الاحقاد وصنعت حضارة الغرب المرعبة.

يا عدو البشرية يا صنيع  
الهمجية  
يا يقايا آدمي  
لفظته الاممية  
خاطفي يا أيها المخطوف  
من كل مزية  
يا أداة الموت يا طعنه حقد  
تتريه  
لست حراً انت مخطوف معي  
في (الجابرية)  
أنا واقمتا مختلف

فانا روح على القيد عصية  
بينما انت طليق موقوف  
قيدت روحك اغلال شقية  
محنتي بعد قليل تنتهي  
او ارف الروح للمجد هدية  
بينما انت ستبقى حاملا  
لجنة التاريخ عار الابدية

الادانة الجماعية  
والظاهرة الثانية التي يلمتها النص الشعري في رحلة الحلم ومكابدات الذات هي: الادانة الفردية والجماعية. يشابك النص الشعري حزيناً وموجعاً يترقب السائر عن واقع الزيف والتزييف. والتسويق. والمناطة وتبيع القضية. قضية الانسان العربي الفلسطيني فيقول الشاعر:

عن القدس تسألني الازمنة  
وكل المسافات والامكنة  
كل المساجد... كل المناثر  
كل القباب التي لها اليتيم  
يا للسؤال الذي يطفئ  
العمر

في لجة الانكسار  
عن القدس ماذا اقول...  
اذا سالتني عنها النجوم  
التي كبرت  
في السماء

تأحمد في ليل مسراه  
وتلاحظ في هذا النص ان الشاعر يؤكد بان القضية دينية في المقام الاول، فتر المساجد والقباب والمناثر والنجوم هي التي تسال عن القضية. والنجوم ليست مجرد نجوم عادية في السماء تزينها ولكنها النجوم التي كبرت لحمد (الله) حين أسرى الله به من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى.

ويبقى الشاعر في القصيدة مستوحياً من الدلالات الدينية حول تاريخ القدس والانبيا. ويوجه الادانة الفردية والجماعية قائلاً:

انت في السوق في رأيتك تمشي  
عارضاً في الخفاء أسمال مجد  
لا تسأل يا امام عن سر هذا  
فاغتال الزمان يا شيخ يعدي  
كل شيء يا شيخاً بات يجدي  
ما عدا العوم في بحر التحدي

الموقف والتمرد

هذا هو موقف الشاعر من الترات شهادة على واقعه المتناقض، واقعا الحربي الذي يعكس الخيانات والتراجع والصمت امام المواقف التي

ترجو الصراع، والانزواء تحت اوثاب الفردية الجميلة التي تحقق مكاسبها المادية من دماء الشهداء والاحرار والغفراء والمساكين. ان صورة الترات لدى العتيبي تعبر عن حياته الحاضرة وتربط بين اغترابها وضاعت معالم حضارتها في الماضي السحيق. انها دعوة الى الانبعاث، الى استلهام قوتنا الروحية من الماضي الجميل. الماضي المتلا بالبطولات الخالدة. ومن جهة اخرى فالشاعر يسافر بنا في رحلة الحلم من داخل هذه الحياة العسرة ليقتطفها المتبدلة الى عالم روحاني يعيش بالانسانية والحرية والقيم العليا.

للم ضياء ايها القمر  
عن بلدة مات فيها الحب والبشر  
دع ليها ارمذ العتيبي تسكنه  
جفاف اليوس والاوهام والضجر  
فالشاعر يتوق للسفر خارج عالم اليوس والاوهام. يود ان يحلق بعيداً في شابة الاحلام والجمال. فهل استطاع؟؟

ظاهرة الحب  
والظاهرة الرابعة في رحلة الحلم ومكابدات الذات هي: الحب. ان قصائد الحب لغة شائعة وحارقة. لغة تأسر الذات وتذبلها. تدنو بها من هاوية النار ومن جفاف النعيم.

### القصيدة تمزق الستار

### عن عالم زائف



والحلم هذا في دائرة الحب: احتجاج. تعارض مع السائد. تناقض مع النظم الفوضوية. مع هوم الحياة اليومية.

يا حكيم الزمان هذا زمان  
ظاهري الملا سحيق الترددي  
مذ رأينا (الحلاج) في سوق يافا  
بأنا للوجه من كل عهد

لجميع الاحوال ان شئت عندي  
وجه شيخ تريد ام وجه قرد؟

والشاعر يخاطب ابي العلاء الميري (رهين المحبين)، لقدع ناظره ووجدته الابدية. فهو حكيم الزمان الحاضر الغائب دائماً. ويضيق الشاعر على هذا الحال في اغترابه للتراث وتجويزه من صورته الموهوبة الى واقع معاصر في حياته. فترى (عروة بن الورد) أمير الصليبيك، يبيع الصناديق ليرخي الاغواق، وابو ذر الفارسي سيف الفقراء والداعي للعدل ليس الا سماسراً للفقراء والمثني الذي تعرفه الليل والخيل والبيداء والسيف والقمم مع الشاعر (ليد) يمرشان الازياء في قصر عبد، والمجنون الذي يصارع الصحراء والقنينة من اجل محبوبته (ليد) ها هو يهرن المحبوبة ويخسر ذاته، حتى صورة (الميري) هي الاخرى تأتي في ثوبها المصري مختلفة وفاضحة فيقول له الشاعر:

انت في السوق في رأيتك تمشي  
عارضاً في الخفاء أسمال مجد  
لا تسأل يا امام عن سر هذا  
فاغتال الزمان يا شيخ يعدي

كل شيء يا شيخاً بات يجدي  
ما عدا العوم في بحر التحدي

الموقف والتمرد  
هذا هو موقف الشاعر من الترات شهادة على واقعه المتناقض، واقعا الحربي الذي يعكس الخيانات والتراجع والصمت امام المواقف التي

والتمرد والتمرد  
هذا هو موقف الشاعر من الترات شهادة على واقعه المتناقض، واقعا الحربي الذي يعكس الخيانات والتراجع والصمت امام المواقف التي

### حركة النشر السعودية

الرياض - اصدرت وكالة الاعلام كتاباً عن دور النشر الاهلية السعودية.

وجاء في الكتاب ان عدد دور النشر السعودية بلغ «١١٦» داراً وان مدينة الرياض اصبحت المركز الرئيسي للنشر في المملكة اذ يبلغ عدد دور النشر فيها ٧٠ داراً. وأشار الكتاب الى ان عدد الكتب المنشورة من قبل دور النشر الاهلية بلغ حتى الان ٤٧٠٩ كتب عدا ما تنشره المؤسسات والهيئات الثقافية والجامعات والمراكز العلمية.

وقال الكتاب ان معدل ما نشره دور النشر الاهلية حوالي ٤١ كتاباً في السنة. كما بلغ معدل ما نشره دور النشر الاهلية ١٤٢ كتاباً في السنة.

ولم تشمل هذه الاحصائيات ٢٤ دار نشر سعودية لم تكن قائمة بمنشوراتها ويأتي في قائمة دور النشر السعودية الأكثر نشرًا شركة تهامة التي اصدرت ٤١٢ كتاباً فيها كل من دار مريم للنشر ومركز الحرف للنشر والتوزيع واصدر كل منهما ٤٠٠ كتاب.

### تراثنا المملوك!!

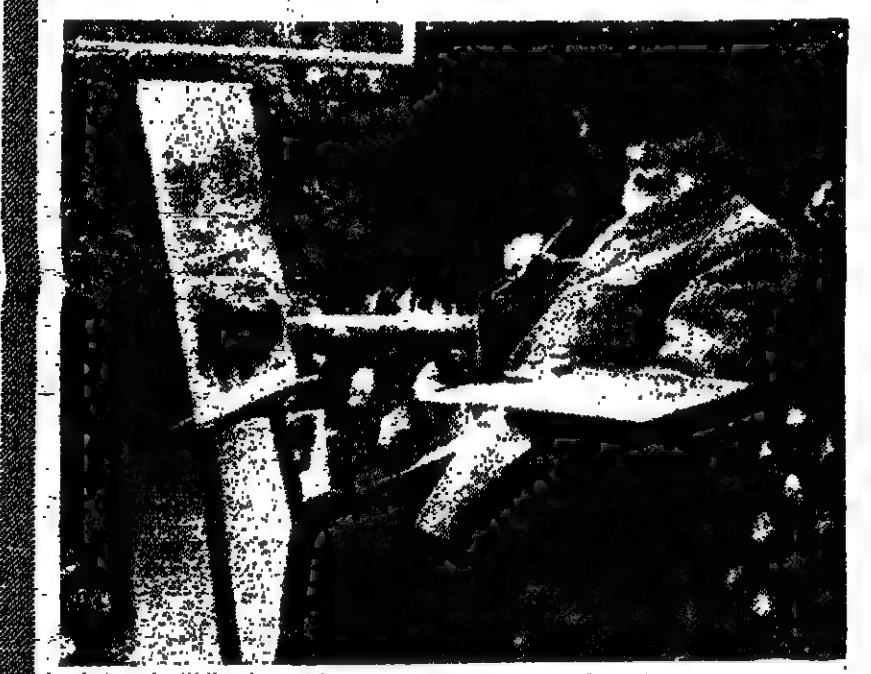
قال الدكتور والعالم رشدي فكار في محاضرته التي القاها بدار الآثار الاسلامية حول الحوار الحضاري من بعد واحد بان فرنسيس سيكون كان يمتلك غرفة مكتسة بالمخطوطات العربية الاسلامية. فمن اين حصل عليها؟

وهذا يقودنا الى طرح قضية الغرب واستيلائه على كنوز حضارتنا الاسلامية منذ ان هاجمت حوافر جيا (هولاكو) بغداد وعبرت فوق الكتب والبحوث وكنوز المعرفة. ثم الغزوات الاستعمارية التي ظلت تسجل وتستولي وتستوعب تراثنا وتستحوذ على المخطوطات الهامة وترجمه الى مختلف اللغات العالمية. الاستيلاء على بعض تراثنا بل ومحاولة تزيف حقائقه. والان هل نحاول استرداد تراثنا المملوك؟ ان متاحف الغرب تعرض لك نماذج من هذا التراث العربي. نماذج نادرة لا تملكها متاحف العالم العربي. فهل نحاول استرجاع تراثنا سواء بشرائه او نسخته او تصويره. فهل نسترجع ذاتنا؟

فهل نحاول استرجاع تراثنا سواء بشرائه او نسخته او تصويره. فهل نسترجع ذاتنا؟

## فن تشكيل عايشي

## الفنان الفرنسي أوغست رينوار ورحلة الجمال والنور والألوان الفنان الذي رسم التاريخ والمرأة والسعادة



أوغست رينوار في وسط فرنسا

وفي شتاء ١٨٨٨-١٨٨٩ كان عمره ٤٧ سنة. وكان يتجول في الطبيعة ويبرس اللوحات الجميلة في الوقت الذي كان يعاني فيه من هزل في الوجه. وفي الربيع كانت صحته أفضل الى درجة ان مالايري الذي يعتبر من أفضل اصقائه شمر بالتقاليد الكبري يقرب تحسن حالته بصورة نهائية.

رسم التاريخ  
وكان فناننا يعلم ان رسم التاريخ ليس تجسيدا مبالا فيه لأسجاد الماضي. ولعل الصفة الشخصية جدا لرينوار هي ان له طريقة جديدة في عرض الموضوع. وكان يحب الفن الذي كان سائدا في مدينة البندقية الايطالية ويرى ان ريشة الفنان لم تتغير منذ مرحلة روماني الايطالي. وهذا يمكن سبه على الارجح. ومع ذلك فكيف ان ترى كيف يرسم الفنان البينسجيه والوردية شارك في معرض الانطباعيين الذي أتاح بعدة مفاهيم كانت سائدة سنة ١٨٨٤. ورسم مناهج طبيعية في غاية الروعة لكنه سرعان ما حل الهواء الطلق الذي كان عزيزا على نفس رينوار وقال: «لن أخرج أبدا من هنا. ولا تجد الوقت الكافي للاهتمام بتكوين اللوحة».

رسم التاريخ  
وكان فناننا يعلم ان رسم التاريخ ليس تجسيدا مبالا فيه لأسجاد الماضي. ولعل الصفة الشخصية جدا لرينوار هي ان له طريقة جديدة في عرض الموضوع. وكان يحب الفن الذي كان سائدا في مدينة البندقية الايطالية ويرى ان ريشة الفنان لم تتغير منذ مرحلة روماني الايطالي. وهذا يمكن سبه على الارجح. ومع ذلك فكيف ان ترى كيف يرسم الفنان البينسجيه والوردية شارك في معرض الانطباعيين الذي أتاح بعدة مفاهيم كانت سائدة سنة ١٨٨٤. ورسم مناهج طبيعية في غاية الروعة لكنه سرعان ما حل الهواء الطلق الذي كان عزيزا على نفس رينوار وقال: «لن أخرج أبدا من هنا. ولا تجد الوقت الكافي للاهتمام بتكوين اللوحة».

قصة مرضه  
وأثناء الصيف أجبر مسكنا ورسم لوحات طبيعية انطلاقا من جبل سانت فكتور. ثم تحولت حالته بصورة حتمية ولم يقم انتقاله من مرحلة علاج الى اخرى وقد قال آنذاك: «ان مرضي يزداد تدريجيا وسيكون أكثر وطأة السنة القادمة وهكذا... ان الامر أصبح كالعامة التي يجب ان أتعود عليها. وبالتالي لنترك الحديث عن موضوع المرض».

قصة مرضه  
وأثناء الصيف أجبر مسكنا ورسم لوحات طبيعية انطلاقا من جبل سانت فكتور. ثم تحولت حالته بصورة حتمية ولم يقم انتقاله من مرحلة علاج الى اخرى وقد قال آنذاك: «ان مرضي يزداد تدريجيا وسيكون أكثر وطأة السنة القادمة وهكذا وهكذا... ان الامر أصبح كالعامة التي يجب ان أتعود عليها. وبالتالي لنترك الحديث عن موضوع المرض».قصة مرضه  
وأثناء الصيف أجبر مسكنا ورسم لوحات طبيعية انطلاقا من جبل سانت فكتور. ثم تحولت حالته بصورة حتمية ولم يقم انتقاله من مرحلة علاج الى اخرى وقد قال آنذاك: «ان مرضي يزداد تدريجيا وسيكون أكثر وطأة السنة القادمة وهكذا وهكذا... ان الامر أصبح كالعامة التي يجب ان أتعود عليها. وبالتالي لنترك الحديث عن موضوع المرض».قصة مرضه  
وأثناء الصيف أجبر مسكنا ورسم لوحات طبيعية انطلاقا من جبل سانت فكتور. ثم تحولت حالته بصورة حتمية ولم يقم انتقاله من مرحلة علاج الى اخرى وقد قال آنذاك: «ان مرضي يزداد تدريجيا وسيكون أكثر وطأة السنة القادمة وهكذا وهكذا... ان الامر أصبح كالعامة التي يجب ان أتعود عليها. وبالتالي لنترك الحديث عن موضوع المرض».قصة مرضه  
وأثناء الصيف أجبر مسكنا ورسم لوحات طبيعية انطلاقا من جبل سانت فكتور. ثم تحولت حالته بصورة حتمية ولم يقم انتقاله من مرحلة علاج الى اخرى وقد قال آنذاك: «ان مرضي يزداد تدريجيا وسيكون أكثر وطأة السنة القادمة وهكذا وهكذا... ان الامر أصبح كالعامة التي يجب ان أتعود عليها. وبالتالي لنترك الحديث عن موضوع المرض».قصة مرضه  
وأثناء الصيف أجبر مسكنا ورسم لوحات طبيعية انطلاقا من جبل سانت فكتور. ثم تحولت حالته بصورة حتمية ولم يقم انتقاله من مرحلة علاج الى اخرى وقد قال آنذاك: «ان مرضي يزداد تدريجيا وسيكون أكثر وطأة السنة القادمة وهكذا وهكذا... ان الامر أصبح كالعامة التي يجب ان أتعود عليها. وبالتالي لنترك الحديث عن موضوع المرض».

أوغست رينوار أحد الفنانين الانطباعيين الذي استهواه الجمال وعشق في الوجه البشري وليس في الطبيعة. هذه رحلة في عالم حياة فنان يقول: «ان فنانا يحس بجمال المرأة، ينقذ نفسه».

أوغست رينوار أحد الفنانين الانطباعيين الذي استهواه الجمال وعشق في الوجه البشري وليس في الطبيعة. هذه رحلة في عالم حياة فنان يقول: «ان فنانا يحس بجمال المرأة، ينقذ نفسه».

أوغست رينوار أحد الفنانين الانطباعيين الذي استهواه الجمال وعشق في الوجه البشري وليس في الطبيعة. هذه رحلة في عالم حياة فنان يقول: «ان فنانا يحس بجمال المرأة، ينقذ نفسه».

أوغست رينوار أحد الفنانين الانطباعيين الذي استهواه الجمال وعشق في الوجه البشري وليس في الطبيعة. هذه رحلة في عالم حياة فنان يقول: «ان فنانا يحس بجمال المرأة، ينقذ نفسه».

أوغست رينوار أحد الفنانين الانطباعيين الذي استهواه الجمال وعشق في الوجه البشري وليس في الطبيعة. هذه رحلة في عالم حياة فنان يقول: «ان فنانا يحس بجمال المرأة، ينقذ نفسه».

أوغست رينوار أحد الفنانين الانطباعيين الذي استهواه الجمال وعشق في الوجه البشري وليس في الطبيعة. هذه رحلة في عالم حياة فنان يقول: «ان فنانا يحس بجمال المرأة، ينقذ نفسه».

أوغست رينوار أحد الفنانين الانطباعيين الذي استهواه الجمال وعشق في الوجه البشري وليس في الطبيعة. هذه رحلة في عالم حياة فنان يقول: «ان فنانا يحس بجمال المرأة، ينقذ نفسه».

أوغست رينوار أحد الفنانين الانطباعيين الذي استهواه الجمال وعشق في الوجه البشري وليس في الطبيعة. هذه رحلة في عالم حياة فنان يقول: «ان فنانا يحس بجمال المرأة، ينقذ نفسه».

أوغست رينوار أحد الفنانين الانطباعيين الذي استهواه الجمال وعشق في الوجه البشري وليس في الطبيعة. هذه رحلة في عالم حياة فنان يقول: «ان فنانا يحس بجمال المرأة، ينقذ نفسه».

أوغست رينوار أحد الفنانين الانطباعيين الذي استهواه الجمال وعشق في الوجه البشري وليس في الطبيعة. هذه رحلة في عالم حياة فنان يقول: «ان فنانا يحس بجمال المرأة، ينقذ نفسه».

لوحة المظلات (١٨٨٦)



رواية «الاشعار الشيطانية» تحرق علنا بين الجماهير

منع الرواية في مصر وأفريقيا والهند وباكستان  
الاشعار الشيطانية تمزج الواقعية بالسيرالية

متحدث متميز مثقف وإن كان بعض النقاد يصفون أعماله بالقصص، وقالت صحيفة ديلي تليغراف البريطانية في مقال افتتاحي في الآونة الأخيرة «ربما لا تمكن من فهم كل ما يكتبه رشدي ولكننا ندافع عن حقه في الوصول إلى قرائه». وقد دعا مجلس الدفاع الإسلامي الدول الإسلامية إلى حظر جميع منشورات دار فاكنج بجونين ناضرة أعمال سلمان رشدي ويعتزم المجلس أيضا تنظيم مظاهرة أمام مكاتب دار فاكنج بجونين في لندن. ويقول رشدي أنه تلقى منذ نشر الكتاب عدة تهديدات بالقتل ويضيف قوله أنه غاضب لما فعلته شركة سميث صاحبة أكبر سلسلة من محال بيع الكتب في بريطانيا والتي قررت سحب «الاشعار الشيطانية» من العرض في برادفورد وقالت أنها تدرس سحبها من جميع فروعهها وعددها ٢٤٠٠ فرعاً. وقد بيعت من الكتاب ٤٢٠٠٠ نسخة ويعد سلمان رشدي في آذار/رشدي عام ١٩٨١ بجائزة بوكر البريطانية عن روايته «أطفال منتصف الليل».

يديرها يوسف اسلام وهو المنفي البريطاني السابق كات ستيفنز الذي اعتنق الاسلام. ويقول رشدي «كل ما افعله هو اني اقاين بين ما هو مقدس وما هو دنوي». واظهار التناقض بينهما». وقال هشام العيسوي رئيس الجمعية الاسلامية في رسالة الى صحيفة الغارديان ان كتاب رشدي يمثل اهانة للمسلمين. وقال العيسوي في رسالته «ان كتابه الاخير يهين المسلمين وهم ربع سكان العالم فهل هذا هو هدف حرية التعبير».

تواصل الجاليات المسلمة في شمال مقاطعة انجلترا البريطانية معارضة لكتاب «الاشعار الشيطانية» لما يحتويه من حقد على الدين الاسلامي الحنيف. ويعتزم القاضون على مجلس الدفاع الاسلامي القيام بمظاهرة في لندن احتجاجاً على نشر الكتاب. ويذكر ان المؤسسة التي نشرت الكتاب قامت بسحب النسخ المتبقية من محلات بيع الكتب تزامناً مع دعوة الجماعات الاسلامية. وقد تم حرق مئات النسخ من الكتاب اعتراضاً على ما تضمنته من حقد على الدين الاسلامي. وقال مجلس الدفاع عن الاسلام في رسالة وجهها الى الدار النشرة للكتاب لا يخفى اني نازح جاد التستر وراء حق حرية التعبير الذي لا خلاف عليه لنشر هذا العمل القذر.

سلمان رشدي يقول «الاشعار الشيطانية» ليس كتاباً الحادياً

يقول سلمان رشدي الذي احرقته روايته «الاشعار الشيطانية» علناً واديت بقعة ان روايته خالية من اي شيء يبرر اتهامه بالاحقاد. وقد اثار رواية الكاتب الهندي الاصل التي فازت بجائزة ويتيريد النطاق وانتارت غضب جلا واسع المسلمين في بريطانيا وخارجها. واتهم متطرفون مسلمون سلمان رشدي بالاحقاد والبربرية في تصويره للنبي محمد صلى الله عليه وسلم في الرواية التي تتناول بصورة رمزية الصراع بين الخير والشر بأسلوب يصده الأول بأنه «واقعي نفسي».

ويقول رشدي ان «الاشعار الشيطانية» تمزج الواقعية بالسيرالية. ان يتنقل شخصيات بين الماضي والحاضر والمستقبل في رحلة بين قارات حقيقية وخيالية بحثاً عن انسانياتهم الحقة. وقد احرق متشددون مسلمون في اسبوع الماضي نسخة من الكتاب في مدينة برادفورد التي تسكنها جالية اسوية كبيرة في شمال انجلترا واثار هذا العمل جدد كبراً ونكاحاً واسماً في الصحف البريطانية والار شدي في حديث لرويتز في منزله بشمال لندن «ان المسلمين عن حملة القذف الموجهة ضدني لا يفهمون معنى ان الرواية هي حقيقياً وهذه اساءة فهم معقدة لعني».

وقد تقرر منع تداول «الاشعار الشيطانية» في مصر وجنوب افريقيا والهند وباكستان. ويحكي الفصل الذي كان اكثر اثارة للغضب سلسلة من الاحلام تتلخص لتقاسم مسألة بشرية تسمى يدعى محمود في مواجهة الاطراء والار رشدي «لقد واجه الانبياء الاغواء في تاريخ جميع الاديان ولم يكون خطاً ان امور هذا». ويقول رشدي انه لا يؤمن بالاديان على الرغم من انه مسلم بالميلاد ولكنه يؤكد انه لم يقصد بحال من الاحوال ان يكون كتابه مهادياً للدين على الرغم من تحول الكتاب الى ضحية ان سباه الانقسام بين الفلسطينيين والمتطرفين المتشددين ايضا على الصورة التي رسمها رشدي للنساء في العالم الاسلامي ومن المتعصبين مؤسسة التعليم الاسلامي التي

هيكل في معرض الكتاب

جسد كبير من الجماهير للتصاور مع هيكل  
هيكل: القضية الوحيدة التي يمارس بها الديمقراطية والفن الحقيقي للسياة هي الكورة..

من حق الشباب علينا أن نعزل أرواح الأشخاص عن العمل المستمر..



النصر الذي تحلق

لست مقتنعاً بأن الطبع مع امر انيسل له جدوى ولكن لا مانع من أن يجرب هذا الفيلسوف..

أسلاف نحن نسلح في قضية التطرف فقد قل انتصارها بشكل واضح جدا

الناظر في حالة مثل أي حالة أخرى مرونة بشروط موضوعية. والتعددية ليست «ديمقراطية» في ظل غيبة مشروع قومي لا بد أن تشجع التعددية والديمقراطية أن تتحقق إلا بنمو الطبقات وتوازنها. ولكن لا بد أن نصف الطفولية فهناك الطفولية التي لا أثر منها على الحضارة فهناك دخول من الحضارة قشره ٢ بلون دول. ولا أظن مع ذلك ان الطبقة الوسطى بالديمقراطية وانما لو استبدت عمل احتجائي في مجال الانتاج.

● حرب أكتوبر - حرب تحريرية في ظل التطورات السياسية التي ظهرت فيما بعد؟ اعتقد بأنامة مطلقة انه لعب بالالفاظ عسماً نصلها بانها تحريرية أو تحريرية لانه عندما تبدأ الحربي فهي حرب ولكنها يمكنها للتحرك بين الحرب والقتال فالاول قضية الصراع المستمرة أما الثانية فهي استعمال وسيلة واحدة من هذه الوسائل وهو السلاح.

● فملا حرب أكتوبر بكل المعايير قاتلها الشعب والجيش والقيادة المصرية في ذلك الوقت ويدرجة معينة وحينما بدأت حرب أكتوبر لم تكن في ذهن أحد حربا فهي قد قايت مسؤولية اطلاق النار أي حوار بانشار متى وكيف انتهت حربا أي بدأت قتال أما وسط معركة القتال حدثت أحداث أخرى وتكررت اتجاهات ثانية وأخذت مجرى آخر.

● ما رأي ياسمك في الاحداث والتطورات الأخيرة في القضية الفلسطينية؟ وماذا عن السلام العالمي في الشرق الأوسط؟ تحدثت قبل عن المنطقة وذكرت أنها مثيرة لفترة من القلق في تطول، وعلان دولة فلسطين أمر هام جدا وأنتم متحمس لها، لأن الشباب الفلسطيني كونه قد أعلن قيام دولة مستقلة فهو رفض لفترة طويلة أن يذوب وعند لحظة معينة قرر المقاومة واصفا للملك الحسين فهو قد قرر ان يترك للشعب يقبل ما يريد وهو أمر مقبول لأن ولكن ماذا بعد؟ ومع انشاء لقاقي به في «قم» باتت بمادافك غرق من الطرف ان اسرائيل ستكون قيام دولة فلسطينية ولكن ما تصوره انسحابات من بعض الفلسطينيين، لأن قيام دولة فلسطينية مستقلة يعني نفي وجود اسرائيل. أما عن السلام العالمي في الشرق الأوسط فانا أفضل تعبير السلام القوي من كلمة عادل والسلام لا يستجدي ولا تصنعه ورقة وإنما موازين قوي وكل ما أتصاه من هذه الأمة أن تعاون قراءة ميكافلي.

● هل ما زالت عند رأيك في تجييد أمريكا؟ لا يزال رأيي حتى هذه اللحظة ان تحديد أمريكا، بعض اخواننا يقولون اننا نحارب ليس فقط اسرائيل وإنما أمريكا ولكن أقول لهم حاولوا تحديد اطار ممرتكم ذلك لا تستطيع ان تقف أمام العالم. فمثلا ثورة إيران قد بداياتها اساليا كانت اعظم مشهد ولكنها لم تضع حدودا للقوة لذا فقد اهدرت كل شيء وقد ذكرت للخبني أثناء لقائي به في «قم» باتت بمادافك تهدم نظام الشاه لكن ليس هناك دولة قديمة لكي تبني دولة جديدة.

● من أنت بالمفهوم السياسي - لا حاجة مثلي مثل غيري يحاول أن يتقدم على عصره.. يحاول فهمه ويقرا ويتعلم من التاريخ لاني وأنت اجزاء من هذا العالم.

أنا من انصار الواقعية فهذا المجتمع الاسرائيلي يصعب أن تصل الى سلام معه لانه مجتمع جسد طوبية الهم والتي ذكرت عن حق أو غير حق لدرجة أننا وصلنا الى أزمة تصديق أو كل ما يقال في الهواء ليس له ضوابط فنحن في منطقة محترقة الى النضاح، وأنا مع حرية الشباب فمستقبل الأمة مرتبط بشبابها وما لم يعرف ماذا جرى؟ ولماذا؟ لا يستطيع أن يواجه أي قضايا فمن لا يعرف ماذا جرى لا يعرف أين هو؟ ولا أين يخلو؟ وفي نفس من لشعب نحن ولكن بعمقنا باستمرار التنبؤ لأن من حق الشباب علينا أن نعزل أرواح الأشخاص عن العمل المستمر والدؤوب للشعب.

● ماذا عن مستقبل مصر الاقتصادية وعلاقتها باسرائيل؟ - ما أقوله في رحاب الهيئة لا يحسب على أي أحد فانا لست مقتنعا بأن الصلح مع اسرائيل له جدوى ولكن لا مانع من أن يجرب هذا الخيار في كل ما كان يدور من حوارات في مصر. جربنا أسلوب الحرب والمفاوضات

والدولة الكبرى ومع ذلك كانت هناك علامة استفهام معلقة لا يمكن أن يكون هناك سبيل للصلح؟ وكان هذا الخيار معلق بشكل أو بآخر. جربنا الصلح مع اسرائيل أخشى أننا لا نعلم كيف نتعامل مع من؟ نتلق على بعض المسلمات ان مصر وحدها لا مستقبل لها. لذا كانت هناك محاولات باستمرار لعزلها عن محيطها فكل من حاول أن يتعامل مع مصر استغل مع الأسف بعض الحقائق الجغرافية أنها شبه أمة متعصبة وأنه لا علاقة لها بمن حولها فانا قلت هذا الخط

● فهي لا مستقبل لها. فمستقبل مصر يتكرر ويتجدد خارج حدودها لتتكرر عن عالم عربي واحد أمام كيان اسرائيلي ما هو هذا الجواب؟

● قضية التطرف الديني نواجهها؟ للأسف نحن نبالغ فيها، فالنظر أمر طبيعسي في المجتمع وفي فترة الخصبيات مثلا كان المجتمع أكثر عنفا ولم يكن هناك كلام يضم ذلك فقلت مثلا حسن البنا، واستشار الخواندار واحمد طاهر وغيرهم. لا أنكر أنني كنت قلقا من هذا التيار في عام ٨١ ولكن اعترف ان هذه الظاهرة قل انتصارها بشكل واضح جدا ربما

راجع لحجم الهشام المتاح للمناقشات.. بالإضافة الى مشاكل الدنيا التي في حاجة الى حلول دينوية عن هناك نعمة تزيد وإن هناك بؤرة في عين شمس.. الى آخره لكن انتمى ان نقل من المبالغة فيها الى المجتمع المصري واع مكانته وطموحاته لذا لا أجد ان هذه الظاهرة خطيرة.

● ما هي الملامح التعددية الحزبية في الطفلية؟ شامل ان تصل الى حالة من الديمقراطية ومن غير ظلم لأحد لأن الديمقراطية ليست مطلبا يطالب به

هنري كيسنجر الى ان ليس لها محاسن. وللأسف كمية الخطأ التي قبلت لهم والاحداث التي وجهت اليهم والتي ذكرت عن حق أو غير حق لدرجة أننا وصلنا الى أزمة تصديق أو كل ما يقال في الهواء ليس له ضوابط فنحن في منطقة محترقة الى النضاح، وأنا مع حرية الشباب فمستقبل الأمة مرتبط بشبابها وما لم يعرف ماذا جرى؟ ولماذا؟ لا يستطيع أن يواجه أي قضايا فمن لا يعرف ماذا جرى لا يعرف أين هو؟ ولا أين يخلو؟ وفي نفس من لشعب نحن ولكن بعمقنا باستمرار التنبؤ لأن من حق الشباب علينا أن نعزل أرواح الأشخاص عن العمل المستمر والدؤوب للشعب.

● ماذا عن مستقبل مصر الاقتصادية وعلاقتها باسرائيل؟ - ما أقوله في رحاب الهيئة لا يحسب على أي أحد فانا لست مقتنعا بأن الصلح مع اسرائيل له جدوى ولكن لا مانع من أن يجرب هذا الخيار في كل ما كان يدور من حوارات في مصر. جربنا أسلوب الحرب والمفاوضات

والدولة الكبرى ومع ذلك كانت هناك علامة استفهام معلقة لا يمكن أن يكون هناك سبيل للصلح؟ وكان هذا الخيار معلق بشكل أو بآخر. جربنا الصلح مع اسرائيل أخشى أننا لا نعلم كيف نتعامل مع من؟ نتلق على بعض المسلمات ان مصر وحدها لا مستقبل لها. لذا كانت هناك محاولات باستمرار لعزلها عن محيطها فكل من حاول أن يتعامل مع مصر استغل مع الأسف بعض الحقائق الجغرافية أنها شبه أمة متعصبة وأنه لا علاقة لها بمن حولها فانا قلت هذا الخط

● فهي لا مستقبل لها. فمستقبل مصر يتكرر ويتجدد خارج حدودها لتتكرر عن عالم عربي واحد أمام كيان اسرائيلي ما هو هذا الجواب؟

● قضية التطرف الديني نواجهها؟ للأسف نحن نبالغ فيها، فالنظر أمر طبيعسي في المجتمع وفي فترة الخصبيات مثلا كان المجتمع أكثر عنفا ولم يكن هناك كلام يضم ذلك فقلت مثلا حسن البنا، واستشار الخواندار واحمد طاهر وغيرهم. لا أنكر أنني كنت قلقا من هذا التيار في عام ٨١ ولكن اعترف ان هذه الظاهرة قل انتصارها بشكل واضح جدا ربما

راجع لحجم الهشام المتاح للمناقشات.. بالإضافة الى مشاكل الدنيا التي في حاجة الى حلول دينوية عن هناك نعمة تزيد وإن هناك بؤرة في عين شمس.. الى آخره لكن انتمى ان نقل من المبالغة فيها الى المجتمع المصري واع مكانته وطموحاته لذا لا أجد ان هذه الظاهرة خطيرة.

● ما هي الملامح التعددية الحزبية في الطفلية؟ شامل ان تصل الى حالة من الديمقراطية ومن غير ظلم لأحد لأن الديمقراطية ليست مطلبا يطالب به

القصة والتغيرات الاجتماعية القصيرة بالذات مادتها هي الاحداث اليومية التي تمر بنا. الاحداث التي لا تسمح لها بالتركز تدريجياً في قاع أعمقنا... ثم سردنا تاريخ ولاد ان تحافظ على نبضها وجوديتها فلا تكون جامدة أبدا... وجهة تماماً كالحديث الذي تنقله... لذا تزدهر القصة في بلدان الاحداث المتزاخرة ويبدو كتابها بنقل يومياتهم، والسياسية الصغيرة، والمتعة في ذات الوقت... بينما يقل انتاج الآخرين في بلدان التقليد اليومي الممثل... ويحاول كتابها البحث عن موضوعاتهم بين مشاكل الأسر بما فيها من حب ولؤاج وطلاق أو استحواض وضع آخر للثقل منه. صورة القاص الذهنية تكون خصبة حين تتم عن تجربة أو ما يشبه التجربة أو على الأقل التآثر بها.

ونتيجة منطقية لما سبق فالقصة الكويتية استهلكت مواضيع البحر والحياة الكويتية الصعبة والبسيطة. كما في قصص الشطي والخليفة ووليد الرجيب، ثم تناولت موضوع السرعات الأسرية وقضية المرأة كما في قصص عبدالعزيز السريع وعالية محمد. ولا أقول بأنها وقتت بعد ذلك، لكنها انفتحت الى موضوعاتها وهو ما يفرضه توقف الكثير من فرسانها عن الكتابة. ولكني هنا أرى ان انطلاقا الكويتية لابد ان تتم بالغاء تسميتها والاقباص على صوتها واتصد لتفاعل الكويتي اليومي بإحداث عالمه العربي. ليكون هماً يومية يعبر عنه كتابه... وان كنت هنا لا أنكر دور المواطن الكويتي وما يتفاعل به من أحداث ولكني أشير إلى اهمال الكاتب في نقل هذه المعاناة. كذلك أتمنى اعطاء الشباب فرصهم الكاملة دون الضغط اللامسؤول متعدين بأن ذلك سينتج ابداعاً.

ناصر الظفيري

مخطوطات القرآن الكريم في صنعاء



● صنعاء القديمة

وقد ساهم هذا الاكتشاف العظيم في إثراء نظرية عميقة على أصول كتابة القرآن الكريم وتطور الكتابة العربية. في عام ١٩٨٠ عثرت جمهورية ألمانيا الاتحادية والجمهورية العربية السورية على مخطوطات القرآن الكريم في صنعاء القديمة. هذه المخطوطات هي من المخطوطات القديمة التي تعود الى القرن الثالث الهجري وتتميز بالخط الكوفي.

تعتبر مدينة صنعاء عاصمة الجمهورية العربية اليمنية واحدة من أقدم مدن العالم، كما تتميز من أبرز مظاهر التراث الثقافي للبشرية التي تستحق الصيانة والحماية. ففي المدينة القديمة ترتفع المنازل العالية التي تصل الى شامخة طوابق تزيناها الأفواس والزخارف وتحتوي بالجامع الكبير في هذه المدينة العريقة.

المخطوطة النادرة

القاهرة - عثرت الهيئة العامة المصرية للكتاب على مخطوطة تحمل اسم «بستان سعد» تعرض في الولايات المتحدة الأمريكية لأنها تعتبر الوحيدة في جميع أنحاء العالم وتتمثل لغة في الفن الفارسي الاسلامي الكلاسيكي. وقام بكتابة المخطوطة اعظم خطاط في عصره وهو سلطان علي بن كمال الهروي كما قام برسم لوحاتها كمال الدين بها زاد اعظم مصوري هذا الفن ولا توجد في جميع أنحاء العالم أعمال بهذا المستوى من الجمال والجودة. وقام بتدوين المخطوطة المذهب باري الهروي امام المذهبيين في عصره. وتعتبر هذه المخطوطة تحفة فنية لا تقدر بمال من ناحية الخط والتدوين كما تحتوي على ١١٠ لوحات فنية ونادرة.

مهرجان الفناء والشعر



● النيجر

المحلية بان هذه الجهود كانت تنقصها الكتب اللازمة لذلك. أما اليوم فقد تم توزيع ألفي نسخة من مجموعات الشعر والفناء والأغاني الشعبية التي جمعت في اطار التقاليد المروية والأغاني القديمة والشعبية في البلاد، على المدارس ومراكز الشبيبة والمراكز الثقافية المنتشرة في هذه الدولة الافريقية.

اضاءة شعرية

يا ولدي

شعر مصطفى النجار

اني محترق وسواي ظلال وجداول  
اني مختنق وسواي فضاء وسنابل  
اني والفصحة تمضغني  
والعظمة كادت تفلغني  
فأجابه الآن: فضايل  
ولترفع رأسك يا ولدي  
لا تأبه أبدا.. لا تياس  
حطم أغلاك يا ولدي  
أهواك رعوذاً وزلازل



هكذا عنه الأصل







**المجلس يقدم الأسبوع الثقافي العراقي والفن  
المصري المعاصر بعد ندوة القصة في الخليج العربي**

وعلى مختلف عطاءاته ضمن  
وهناك ، حيث ازدياد فعاليات  
ة الفنية وكثرة الأحداث العربية  
هناك ، ولكن بدايتنا من هنا ...  
بجولة جديدة .

سبق الإشارة فإن الجولة ستكون هامة في الكويت حيث أكثر من حدث من المتوقع أمام كثرا قبل أن نغلق مع الفن عالميا.

### تكرم الفنانين

لم تكرم الفنانين الكويتيين سابقا في يوم الفن الذي عقد في العاصمة المراقبة بغداد، في الكويت من حيث ذاته لا يخصف، بل هو شخص الفنان، بل هو تكريم مرة للفنان الكويتي، وإن كان قد تامل في كل من حياة العهد، وإدم الصلبي، سعاد عبد الله، هيام الصلال، منصور المنصور، سعد الناصر... وغيرهم من أبناء الفن الغني.

[illegible]

من الأنشطة الثقافية الفنية حاليا  
بعد خضوع وزارة الاعلام في استضافة  
معرض المهرجي القطري «الزلزال»  
تتبعه الجناح وبطولة غانم

السلطاني ومعه نجم الكويت الفنان  
القديم سيد الدراج وعبد العزيز الخديجي  
عند جيتت وهديسة سبتين  
وعبد العزيز جاسم، وتعتبر هذه  
الاستضافة الأولى جديدة يشهدها  
العالم الحالي لزيادة التبادل الثقافي  
والفني بين دول الخليج العربية...  
وقد غاد الكويت السلطاني في حديث  
قصير للصحافة الغربية بحديثه "الرائي  
الله" ضمن حوار طويل سينشر باذن  
العام، على وحدة الخصوصية عند  
جمهور دول الخليج بصورة تجعل  
الفنان عندما يتأقلم بين الدول  
الشقيقة لا يشعر بالفارق بين جمهوره  
وهذا ما يشعر به جمهور المسرح في  
الكويت مهما.

**عالم الصاعدة**

ضمن محاولة الصلحة الفنية مع نجوم العرض المسرحي «الصاعدة» وصلوا أد الفنان بدر الدين الذي يجسد شخصية عالم من أهالي صعيد مصر انه في الكويت يربط صديقات عديده مع الجاهل من الفتى به ثلث مرات في حقن ماء واحد، حيث قدم على التوالي مسرحيات «على السيف» من سهيل البايبي، و«الواد شطارة» مع هادي فاخر، وأخيراً «الصاعدة» وصلوا مع هياتم وهالة صديقي...

وأضاف الفنان بدر الدين حديثه اللودي في حضور بعض الاصدقاء من جمهور

الكويت أن الذكاء والقدرة على التقاط  
الفن يساعد على نجاح الفنان على  
خشية المسرح  
وتقول الفنانة هيثام أن تجاوب  
المجهر من أحداث مسرحيتها هذه  
أن تكتب بان الجمهور في الوطن  
العربي له نفس المشاعر والأفكار التي  
تجمل الأعمال المسرحية تنتقل من  
دولة إلى أخرى ونسب النجاح  
وقالت الفنانة هالة صبيح، أن ارتباط  
الجمهور الكويتي بالأعمال المسرحية  
العربية ليس من خلال زيارة الفرق  
المسرحية للكثير بل من خلال  
إقبالهم على الأعمال الفنية من خلال  
إذاعتهم لملاهازة أو أي عاصمة أخرى  
تقدم أعمالاً فنية

الوزراء  
حسني وزير الثقافة في مبري  
البراءة وزير الفنون والكوتيت  
المجلس الوطني للثقافة  
والآداب، المعهد العالي للفنون  
المصرية، المتحف الوطني، دار  
الآثار الإسلامية ...  
كما تعد جولة من المباحثات  
الكوتيتية المصرية للدراسة التبادل  
الثقافي والفني خلال الفترة القادمة  
مع دعم سياسة تبادل المعارض  
الفنية والعروض المسرحية .

جوائز سينما الجمعة

في الاسكندرية مثل الفنان احمد زكي  
جائزة احسن ممثل عام ١٩٨٨

### آخر رواد السريالية

رجل الفنان التشكيلي سلطادور داني من عمر يناهز (٨٥) سنة وهو أحد أشهر رواد الحركة السريالية في العالم. وآخر ابتداء فيه كامل من كبار فنانينا إسبانيا.

لفنان سلطادور داني فنان تشكيلي يتفانى بين عديد من مدارس الفن المعاصر أصبح رائدا لفن السريالية، ولقد امتزج الصبر والذاكرة، والزمن، والفرسوس، والحاد الخو (٩٠٠) رسالة الأخير... كما قدم نحو (٩٠٠) لوحة لأعمال فنية تقدر بمبلغ ٢٠ مليون دولار.

بأشرف سلفادور على الرئيس وهو في  
معاذرة من عدمه، وعمل بالرسم  
والنحت وكتابة الشعر والتصميم  
وتحريك الأزياء والمعرض المسرحي،  
صدر عدة مؤلفات منها كتاب  
سلفادور الحفيد، الوحدة الخفيفة،  
سلفادور دالي في الفن الحديث، وعالم  
سلفادور دالي.

أشهر أعماله التصميم ميدان مدريد  
فرطيسبي منذ أربع سنوات.

سبق أن بيعت لوحة الفردوس  
لنابلي رسمها سلفادور بـ ١٢ مليون  
وكان في أوائل السبعينيات وكان الحبيب  
في سعر يباع في لوحة في هذه  
المنطقة، وأخيراً بيعت آخر لوحاته  
بـ ١٢ مليون دولار.

(A) مخرجين دوليين

لا أدري لماذا تخليت ان  
الريشة رشا مجدي لم تكن  
مقتنعة تماما بالسالم  
الذي وجهته للمطرب  
جورج وسوف والذي  
يعني صوته "قوي" وأنه  
مطرب جيد الصوت؟  
كنت اعتقد أنها غير مقتنعة  
بهبذه الملاحظة، ولكنها  
قرأتها لان هذا مطلوب منها  
ولان المذ يدرك ذلك...  
ان من يسع جورج وسوف  
وهو يعني او يتوحد  
سيدرك بلا شك ان صوته  
"عظيم" كما مثل شكله  
بالضبط، والصوت الجبلي  
الذي اشارت له المذينة  
بإيعاز من المذ، هو ذلك  
الصوت الذي عودنا عليه  
واقنعنا به وبيع الصاي  
وتصرى شمس الدين وفهد  
ولان وموتى بهجت وصباح  
فخري، وفوزي وز ماويلهم  
الجيلة ومجموعة أخرى  
من استمعنا كثيرا بانادهم  
القني والعجيب بانصاتهم  
الشجية فعلا...  
اما جورج وسوف فلان فنان  
نجح من خلال الفلانة  
التجارية، وله فلان جعد  
من مجيئنا ولكنه لا يعد  
صوتا جيئنا او سلطانا  
للمطرب... انه مجرد شاب  
نال فرصة الظهور  
للجماهير واستمرها  
بشكل جيد ونجح مثل  
أصوات كثيرة حققت لها  
النجاح

وحتى نلتصق بحاجته لأكثر  
من دعوة لقمتها للبعد لا  
«يسمع» جورج ليتأكد  
بنفسه أن صوته ليس قويا  
أو جليلا.. أنه صوته عادي  
مطلوب جدا.. وذلك -أ-  
سبب.. تسورت أيضا أن  
المذبة لم تكن مقتنعة كثيرا  
بالملاحظات المجردة لها  
لتأخر من خلالها ضيف  
الجزء الأول من السهرة  
جورج وضيف وإحدى  
بدت متحمسة وهاذ..  
أن سهرة الأحد الماضي  
«سهرة» مع نجوم الفن  
بدت وكأنها قد أعادت بدون  
ثاني أو اهتمام بدليل  
سبب.. الملاحظات  
المطرحة على جورج  
وسوف ولقاء عبيد  
الجوهرة الذي صوّر في نفس  
يذكر سهرة الخمسين ويذا  
وكان «مزل» من هذه  
السهرة بد أيهاها منذ  
مطلع العام...  
عموما نرجو من الأخ المبدع  
أن يواصل نشاطه وأن  
يعتني أكثر بأعداد  
السهرات المذوبة ومليهم  
يذكر إلى طامع مبدعي  
الذخايع في التلفزيون شبه  
المحدود..

خلود سالم

**الزلازل في**



● غانم السليطي

قرر الخائناتان سعد الفرج وغانم السليطي أسبوع آخر وذلك على مسرح سينما السليطي بطولبة سعد بخيت، وعبر

**ة للمتاعب**  
**وأم حنونة**



**خصية مثي**  
**زوجة محبة**

على الشاشة  
وفي منزلها

## كاثي ستاف

**عتبة الستات**



● نيلة عبيد

صور نيلة عبيد الفيلم الجديد  
عتبة الستات، قصة وسيناريو  
حوار محمود ابو زيد الذي كتب افلام  
لعمار والكيف وجري الوحوش...  
لفيلم الجديد يعالج قضية طفل  
لانابيب وهو من بطولة نيلة عبيد  
وشويكار وعزت الملايكي واخراج  
حسن كمال.

**الشيكات في المسعود**

**● خليل اسماعيل**

ينتقل فريق العرض المسرحي شيكات بدون رصيد الى مسرح عبدالعزيز المسعود بكيان لاكسال بروفايتهم المسرحية استعدادا لتقديم العرض للجمهور في الثامن من شهر فبراير.

المسرحية أخرج مبارك سويد وبطولة حياة الفهد، خليل اسماعيل، عبدالرحمن النعل، عائشة ابراهيم، عبدالناصر درويش، ومحمد العجيمي.

العمل ...  
وعن زواجها تقول كاتي ... «زواجي  
ناجح تماما ، فقد دام حتى الآن ٢٧  
عاما ... والسبب انني وزوجي  
نتقاسم كل شيء ... انني لا احب ان  
اُبعد عن منزلي بسبب العمل ... لقد  
فتحت انتهي من تمثيلي واعود فوراً إلى  
اولادي وزوجي ... انني احب زوجي  
كما انه صديقي الوحيد الذي اُفقي  
اليه بكل اسراري ... ولا اتخذ قراراً  
بدونه حتى فيما يخص عملي ...  
انني استشيرُه دائماً» ...

**روضة**

● في إحدى أعمالها

● كاتي ستاف

قدمت للحصول على دور نورا ورفض المخرم ... لأنها لم تكن كبيرة الحجم كما هو المطلوب ... ولكن بعد أن شاهد تمثيلها اقتنع بها ... وطلب منها أن ترتدي ملابس أكبر من حجمها كي تبدو ضخمة ... وطلب منها أن تبدو مهملة في منظرها ولباسها ... ولذلك فإن كاتي في الحقيقة تبدو امرأة مختلفة تماماً عن الشخصية التي تمثلها ... إنها أنيقة، وتبدو جادة مثل سيدات الأعمال ... كما أنها أم جتونة ... قلديها ابنة في الثانية والثلاثين والابنة الأخرى في التاسعة والعشرين، تقول كاتي عن أطفالها:

عليها فقط... وهناك خبز من التماسيح  
يشبهون نوا... لها سيدة لم تتزوج  
التي تخطط لاختيار ولي لها... انها لا  
تعرف شيئاً عن الحياة بعد الزواج  
الذي تشرع بابتكها... وهذا هو  
السبب في التمرير للعقاب طوال  
الوقت... انني اذكرك بساء منها في  
قريتي التي تترك فيها... هؤلاء  
النساء لم يسمح لهن الزواج  
بالمثل... فقط كن ربات بيوت  
لذلك كن دائما متابع...  
ان نورا غاضبة طوال الوقت من كل  
الرجال في حياتها لسببها من كل  
فرصة حبيلة لها السعادة... ان  
امروءة تجذب وضاعة... كانت تعتقد  
ان مشاكلها ستحل جميعا اذا ادهاها  
بفعل كل ما يقع من الزهور... ولكن اجدنا  
يقول لك يا سيدة اني خائف منها...  
انها حقيقة تدور في دائرة محكمة من  
الغضب والخوف...  
وستقرر كاتي... لا شيء يسجل  
نورا... انها تجد ان ريسال  
سرعون... ايضا، جميع النساء  
سرعات... كاذبا، وجميع من  
يعرفونها لا يهتمون بها، ولذلك فهي  
تجد المشاكل لكل من تمره... وقد تهت  
نورا اذا اعترض لها احد الرجال بغير  
لها... في هذه الحالة ستهرب  
شاعرها... وسعدها ان مرغوبه  
تجد كل ذات كاتي هذا السلسل وهي  
تعمل على اجازات لا اسبوعا واحد  
كل أربعة أشهر... وفي البداية حيلتها

السياسة الثقافية وكانهم تعرفوا الى زملائهم الكويين في الفيلم. والفيلم الآخر الذي لقي نجاحا ايضا من اخراج الكسندر بروسكين «صيد ١٩٥٣ البارد» الذي يروي قصة قرية في سيبيريا تحولت الى رعيه على يد مجرّمون من السجناء الذين استأدوا من قراة الفديو الذي صدر بعد وفاة ستالين. ولم تنجح القرية الا بفشل اثنين من المجرمين من ضحايا الساتايانية. وعرضت نسخة الفيلم سوفياتية خلال هذا الاسبوع لا يوجد بينها اي فيلم وثائقي. ويبدو ان استيعاب الافلام الوثائقية من قبل المسؤولين الكويين يعود الى الفضيحة التي اتارها العام الماضي سحب فيلم «هل من السهل ان تكون شابا» لبوري بونياتزير من لائحة العروض. ولم يعد عرضة الا بعد اسبوع من شاشة التلفزيون و في ساحة استماع كبيرة وكثيرة مسبوقة بتعليق التخليق من وكراته. ويالج الفيلم مشاكل الميهن السوفيات خاصة العاملين منهم من افغانستان بعد مشاركتهم في القتال هناك.

شهد في من الأعمال الروسية



## الحلقة السادسة

## الدولتان تحتفظان بوضعهما الدولي المستقل

## الدولتان تحتفظان بوضعهما الدولي المستقل

● الملك حسين

## المك فيصل الثاني يتولى الرئاسة الدائمة للاتحاد

4. The United States representative of AA Headquarters (agent)

أراء سعود قبل اصدار البيان النهائي يوم غد. ولكن تم التخلي عن هذا البرنامج نظرا للتقدم السريع الذي أحرزته محادثات الليلة الماضية.



کتابت از من



# اوراقنا الفلسطينية والعربية

## واوراقهم الاسرائيلية والاميركية



هو مجرد غطاء لتبرير العدوان الاميركي فالولايات المتحدة تهتم بتحطيم الموقف الليبي في فلسطين، وليس بصنع الادوية، الذي صورته على انه مصنع للقتال، ذلك ان واشنطن تريد اخماد اية معارضة عربية لفرض السلم، وفق شروطها.

ولذلك فليس من الحكمة، ولا من العقل طبعاً، ان نفرح كثيراً، ونتباهى كثيراً ايضاً، بالفتوحات التي بدأ لنا اننا حققناها في استكثام او جنيته، متصورين اننا وضعنا اسرائيل في عزلة. فالواقع ان اسرائيل لا ترى في هذه «العزلة» امراً مزعجاً بل لعلمها ترى فيها تأكيداً لخزعة التفوق والشعب المختار. ثم ان اليهود يعيشون منذ فجر التاريخ، في العزلة التي ارادوها لانفسهم. فهم يعيشون اينما وجدوا، في «حارة اليهود» اي في القيتو اليهودي. ولقد قال دايان، وهذا ذهاب الى واشنطن، في ايلول - سبتمبر عام ١٩٧٧، لكي يقوض الاتفاق الاميركي - السوفياتي، ان اليهود يعيشون في العزلة منذ الذي عام، فالامر طبيعي بالنسبة اليهم. وكان دايان يرد على اسئلة تقول له بعد اعلان الاتفاق المذكور، ان اسرائيل ستصبح معزولة اذا رفضت هذا الاتفاق. غير ان دايان، ما لبث ان دخل الى البيت الابيض، حيث كان القس الرئيس كارتر، ليخرج، بعد قليل، وفي يديه الاتفاق مزمعاً. فالمصالح التي بين واشنطن وتل ابيب، اقوى كثيراً من اية بيانات اعلامية، او ضجيج لا يقوم على اساس يهز المصالح الاميركية، الاستراتيجية هذا حقيقياً وخطيراً.

والى ذلك فان الولايات المتحدة تتحرك الان، في حرية لم تكن متوفرة لديها من قبل. فهي تعتقد ان الزعيم السوفياتي الحالي، غورباتشوف، اضحى اسيراً لسياسات وطروحات منهجية حول السلام الدولي، يعرضها بالمجان، فهو لا يطلب بالكاد اي مقابل وثمة من يقول، هنا، ان غورباتشوف الذي جاء الى سدة الزعامة السوفياتية في اعقاب قيادات تلقت سلسلة من الصفعات العربية يتصرف ربما في عقله الباطن كمن يريد الرد على هذه الصفعات عن طريق التخلي والتنازلات. بل انه اذا برز العرب ذاهبين بسرعة قياسية، الى التنازل فلماذا هو يعترض. فضلاً عن ذلك فان موسكو تعاني كما يقول المعارفون من غصة حقيقية في القلب، غصة التمويل والمشاركة العربية الفعلية في حرب المجاهدين الافغان ضدها. طبعاً فان موسكو لا تعلن ذلك، لكنها تعرف جيداً، ان ازمتها في افغانستان، تتصل بالكثر من وجوهها، في موقف عربي، مادي ومعنوي وعسكري ضيقاً في تلك البلاد. وهكذا، من جميع الوجوه تقريباً، فان الموقف العربي، والفلسطيني طبعاً، مكشوف تماماً. واذاً فليس امامه غير ان يذهب، جدياً هذه المرة ولاول مرة منذ حرب تشرين، الى التمسك، بتلك الاوراق التي اشرنا اليها في بداية هذا الكلام.

والتمسك العربي، هذه المرة، ليس كلاماً، ولايد، لكي يتم تفصيله عن حق من ان تشعربه الولايات المتحدة واسرائيل، بالتحديد على وجه الخصوص.

بشروط قاسية ايضاً، الى قبول الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وبخلافها في حوار معها. الا انه كما قلنا حوار تجريدي تماماً، ولا يتعدى حدود ان المنظمة موجودة كأي حزب، وتريد الوصول الى الحكم.

وعلى اية حال فان الناطق الاميركي بلسان البيت الابيض اعلن في شكل محدد تماماً، ان العلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة واسرائيل قوية وقديمة وقائمة على المصالح المتبادلة بينهما. ولذلك فان واشنطن سوف تتعاون مع اية حكومة اسرائيلية مهما كان شكلها.

وهذا يعني، بالعربي الفصيح، ان المصالح المتبادلة بين اسرائيل والولايات المتحدة هي قاعدة مصالح السيطرة على المنطقة والعرب، هي قاعدة التحالف الاستراتيجي القائم بينهما. ايا كان شكل الحكم: جمهورياً او ديمقراطياً في امريكا، ام

انطلاقاً من الخرافات الواردة فيها، اي انها تكون، بنفسها، اعلنت لا شرعيتها، برغم الشرعية التي اعطيت لها من صاحب البيت الفلسطيني والعربي. ومن هذا الخوف من ان تكون، فلسطينياً وعربياً، قد ذهبنا في روعة حقيقية، سلماً اسرائيل، والولايات المتحدة سند التعليل، لكي ننتهي الى شيء ابدى.

ولعلنا نتوقف، هنا، عند الموقف الاميركي، فالاميركيون الذين اشترطوا ان يعترف عرفات بشرعية الدولة الاسرائيلية ووجودها في فلسطين، ويعترف للقراريين ٢٤٢، ٣٣٨، بالإضافة الى التخلي، وليس شجب - الارهاب والعنف، لكي يبدأ حواراً مجرد حوار مع منظمة التحرير، لم يلتزموا بشيء حيال الشعب الفلسطيني، وحسب الصرافين فان الحوار الاول الذي جرى في تونس بين الوفد الفلسطيني، والوفد الاميركي، بحث

بل انها، رداً على هذا الوضع اخرجت نفسها من انقسام سياسي حاد واستجمعت نفسها في حكومة وحدة وطنية، للسرد الموحد والمستمر على الفلسطينيين والعرب والعالم.

ولقد حدد اسحق شامير، لدى اعلان حكومته الجديدة، ان الرد الاسرائيلي السياسي، لا يخرج عن الخط الصهيوني المرسوم: «ان ارض اسرائيل التاريخية تضم دولتين: عربية ويهودية وليس هناك اي منطق لاقامة دولة ثالثة وهي ان تقوم».

وقال شامير، وهو يقيم حكومته الى الكنيست، ان مدينة القدس غير قابلة للتفاوض فهي عاصمة اسرائيل الى الابد.

ومعنى ذلك ان اسرائيل ترفض اي حديث عن الدولة الفلسطينية.

اذ هي تعتبر ان الارض هو دولة الفلسطينيين،

كان ختام العام الماضي قبل ايام قليلة، فلسطينياً من نون منازع، فهل يبقى الاندفاع، فلسطينياً ايضاً، مع بدء العام الجديد، وامتداداته، ام ان اسرائيل ستعيد الامساك بالوقوف شاملاً، وتقلب الطاولة، والمعادلة، فوق رأس المنطقة والعالم؟

على الجانب العربي ثمة اوراق لا يستهان بها ابدى، وبخاصة اذا اجيد استخدامها، حتى في الحدود الدنيا، وهو الشعار الذي يسود حياتنا السياسية على الصعيد القومي.

١- ورقة الانتفاضة الشعبية في فلسطين وتمكينها من الصمود والاستمرار والتوسع.

٢- ورقة التضامن العربي، شرط الوضوح في اسس هذا التضامن وحشدتها، على تواضعها المقترض، وراء المطالب العربية وادارة الصراع بمقتضى مفتوح وديناميكي.

٣- ورقة الموقف والالتزام بموجباته فعلاً، في مواجهة اية ضغوط من أين أتت، وايا منا كان مصدرها.

وقد كان ممكناً، كما يخب البعوض، ان نضيف ورقة رابعة، هي ورقة المتعاطف الدولي المتأخر، غير ان هذا التعاطف مشبوه اساساً، فهو تعاطف اذاني ويتواكب طرداً، مع السرعة الفلسطينية، والعربية، في النزول اندحاراً في طلب الحقوق المشروعة، وعلى رغم اننا قلنا، من قبل فانا نعيد القول بان الغرب، في اندفاعه المتعاطفة، انما تعاطف في الواقع، مع ما يسميه هو المرونة، ويسميه الكثيرون منا التنازلات.

وفي كلام اخر فان الغرب اقام عقيدته السياسية على ان اسرائيل اقيمت ويجب ان تبقى ويجب، لذلك، ان يعترف بها الفلسطيني خصوصاً ويقوم، عبر ممثلة الشرعي الوحيد، بتسليمها صك التعليل لثلاثة ارباع فلسطين.

وهكذا فان التعاطف الذي ابداه الغرب واحاط به طروحات السيد عرفات، كان، عملياً، ترحيباً بانتصار المشروع الغربي في اختراق الشرق العربي، واقامة قاعدة «شرعية» امة ومعترف بها، عند ملتقى شرايين القلب فيه.

غير ان هذا المشروع الغربي لم يعد، الان، يصطدم واقعياً، في الفلسطيني والعربي، وانما هو يصطدم باسرائيل نفسها فهي «اسرائيل»، ترفض الشكل الذي وصل الغرب الاوروبي تحديداً، الى القبول به: اي الموافقة على منح صاحب البيت، وهو الفلسطيني العربي، غرضاً من المخلل الكبير الذي كان له، ولديه حقوقاً وتاريخياً، كل الانبياء التي تؤكد ملكيته لهذا المخلل.

اسرائيل تريد المخلل كاملاً، وبالمطبع فان الولايات المتحدة، وهي السند الاول والاساسي لها، تدعمها ولا تناقش ذلك فان اسرائيل، لم تجد في كل ما جرى، وفي كل طروحات ابو عمار، والاعتراف العالمي الواسع بالدولة الفلسطينية المحتلة، ما يدعوها الى التخلي، بأي مقياس، عن ثوابتها المعروفة.

● اسحق شامير ●  
اول ما بحث، في مسألة وقف الارهاب - اي ان اختصار للكثير من الكلام، في وقف الانتفاضة. ذلك ان الاميركيين لم يكونوا مهتمين، فعلاً وجدياً، في بضع من العمليات ضد مصالح اميركية او اهداف اسرائيلية. لكنهم، اهتموا فعلاً وجدياً، حين الانتفاضة الشعبية الفلسطينية على ارض فلسطين، جاوزت عامها الاول، واستمرت ولم تتوقف، وهو الامر الذي كشف العسكرية الاسرائيلية وجعلها عاجزة تماماً. ومنذ ان قام كيسنجر، في مكوكه الشهير في المنطقة في اعقاب حرب تشرين - اكتوبر عام ١٩٧٣، واثام اتفاقات فصل القوات، مهددا الطريق امام كامب ديفيد، لم يبق وزير خارجية اميركي ناهيك بالمعاونين في المنطقة اربع مرات في غضون اشهر قليلة، كما فعل وزير الخارجية السابق جورج شولتز. ولان الانتفاضة الثورة هي ممارسة لاحد اشكال القوة فقد استجاب الاميركيون لكن

● ياسر عرفات ●  
العمل او الليكود في اسرائيل. وعلى هذا فان واشنطن، في كل الاحوال، لا يمكن ان تكون وسيطاً مقبولاً، فكيف به زيارتها، بل المفاوضات التي تذهب او تريد الذهاب اليها واذاً فان الحوار الفلسطيني - الاميركي لن يتعدى مهما تهادى بنا التنازل، حدود التأكيد على الطروحات التي قدمها ابو عمار والتثبت منها وتوثيقها فيما تكون الهزاة الاسرائيلية قد تحركت في اتجاه سحق الانتفاضة من جهة، او التحرك الى عمل عسكري يخلخل معادلات المنطقة كلها، كالمردود على ضربة، او ضرب الاردين، لكي يدام على ارضه مع بعض الضفة والقطاع، التفسير الاسرائيلي للدولة الفلسطينية. اما الاخرون، مثل الجماهيرية الليبية، فان التهديد الاميركي بالضرب والتأديب، قائم ويجري الاعلان عنه في «بجاجة» مشهودة، كما يقول الاخوة المصريون.

ولعل التزعم بصنع الاسلحة الكيماوية في ليبيا

### دليل الرأي العام

<b>مكافحة الحشرات</b> الوطنية للتشغيل ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل نقليات الورق</b> الوطنية للتشغيل ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل مخلفات البناء</b> الوطنية للتشغيل ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>سحب المجاري</b> الوطنية للتشغيل ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك كراج وميزان</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل عفش</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>خدمة سريعة</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠
<b>مكافحة الحشرات</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل نقليات الورق</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل مخلفات البناء</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>سحب المجاري</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك كراج وميزان</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل عفش</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>خدمة سريعة</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠
<b>مكافحة الحشرات</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل نقليات الورق</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل مخلفات البناء</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>سحب المجاري</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك كراج وميزان</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل عفش</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>خدمة سريعة</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠
<b>مكافحة الحشرات</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل نقليات الورق</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل مخلفات البناء</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>سحب المجاري</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك كراج وميزان</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل عفش</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>خدمة سريعة</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠
<b>مكافحة الحشرات</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل نقليات الورق</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل مخلفات البناء</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>سحب المجاري</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك كراج وميزان</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل عفش</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>خدمة سريعة</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠
<b>مكافحة الحشرات</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل نقليات الورق</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل مخلفات البناء</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>سحب المجاري</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك كراج وميزان</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل عفش</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>خدمة سريعة</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠
<b>مكافحة الحشرات</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل نقليات الورق</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل مخلفات البناء</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>سحب المجاري</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك كراج وميزان</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل عفش</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>خدمة سريعة</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠
<b>مكافحة الحشرات</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل نقليات الورق</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل مخلفات البناء</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>سحب المجاري</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك كراج وميزان</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل عفش</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>خدمة سريعة</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠
<b>مكافحة الحشرات</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل نقليات الورق</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل مخلفات البناء</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>سحب المجاري</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك كراج وميزان</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل عفش</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>خدمة سريعة</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠
<b>مكافحة الحشرات</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل نقليات الورق</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل مخلفات البناء</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>سحب المجاري</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك كراج وميزان</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل عفش</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>خدمة سريعة</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠
<b>مكافحة الحشرات</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل نقليات الورق</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل مخلفات البناء</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>سحب المجاري</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك كراج وميزان</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل عفش</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>خدمة سريعة</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠
<b>مكافحة الحشرات</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل نقليات الورق</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل مخلفات البناء</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>سحب المجاري</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك كراج وميزان</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل عفش</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>خدمة سريعة</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠
<b>مكافحة الحشرات</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل نقليات الورق</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل مخلفات البناء</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>سحب المجاري</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك كراج وميزان</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل عفش</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>خدمة سريعة</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠
<b>مكافحة الحشرات</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل نقليات الورق</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل مخلفات البناء</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>سحب المجاري</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك كراج وميزان</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل عفش</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>خدمة سريعة</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠
<b>مكافحة الحشرات</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل نقليات الورق</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل مخلفات البناء</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>سحب المجاري</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك كراج وميزان</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل عفش</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>خدمة سريعة</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠
<b>مكافحة الحشرات</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل نقليات الورق</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل مخلفات البناء</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>سحب المجاري</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك كراج وميزان</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل عفش</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>خدمة سريعة</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠
<b>مكافحة الحشرات</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل نقليات الورق</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل مخلفات البناء</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>سحب المجاري</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك كراج وميزان</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل عفش</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>خدمة سريعة</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠
<b>مكافحة الحشرات</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل نقليات الورق</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل مخلفات البناء</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>سحب المجاري</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك كراج وميزان</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل عفش</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>خدمة سريعة</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠
<b>مكافحة الحشرات</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل نقليات الورق</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل مخلفات البناء</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>سحب المجاري</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>تفكيك كراج وميزان</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل عفش</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>خدمة سريعة</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠
<b>مكافحة الحشرات</b> ٢٧٦٦٦٦٠-٢٧٧٧٧٧٠-٢٧٨٨٨٨٠	<b>نقل نقليات الورق</b> ٢٧٦٦						



تقوم استقبال رئيس الاركان التركي  
وماي يطالب بتصنيع عسكري خليجي تركي



رسالة لقايس  
من الرئيس الصومالي

عقد في عمان  
 حضره أحمد سليمان العبدالله نائب  
 الرئيس الوزراء لشؤون الامن والدفاع  
 وعضو الاجتماعات الصومالية  
 وفد الرفاق له في زيارة رسمية  
 وفطنة عمان تستنشق لدى ايام  
 روح عمان سليمان لدى وصوله بانه  
 روح عمان للسultan قابوس بن  
 سعيد سلطان عمان من الرئيس  
 الصومالي محمد زياد بري واته  
 جري خلال زيارته مباحثات مع  
 بار المولودين المصالحين تتعلق  
 بمرور من الدولة

**ولي عهد البحرين  
بدا زيارة للخارج**

نامة - عينا - كروت وكالة ابناء  
 الشيخ ان ولي العهد القائد العام لقوة  
 البحرية البحرين الشيخ حمد بن عيسى  
 خليفة غادر هنا امس في زيارة  
 خاصة للخارج.  
 انت الولاية ان امير البحرين الشيخ  
 هادي بن سلمان آل خليفة ورئيس  
 مجلس الشيخ خليفة بن سلمان آل  
 خليفة وكبار المسؤولين البحرينيين  
 توا في ومع الشيخ احمد آل خليفة.

**يس الوزراء البحريني  
يستقبل سفير اليابان**

يقتل رئيس الوزراء البحريني  
 علي آل خليفة بن سلمان آل  
 فهد آل خليفة قبل ظهر أمس  
 في منزله في البحرين وتولى  
 ابنه علي البحرين تولى  
 عن الملكة استعراض المظاهرات  
 التي تميزها وتطويع  
 مع السلطة والقضايا موضع  
 اهتمام الملك

والفيل نهج تقرير  
 به اطياف بلجيكيون  
 وحشية الاحتلال  
 صحيفة «هاآرتس» الإسرائيلية

في زيارة الاراضي المحتلة  
في الضفة الغربية بانه ملغز. وفي

بإزالة التي شررتها بعض الصحف  
جديدة جاء أن ورد في التقرير  
أن ملحقاً وأن عدة صحف رئيسية  
أقروا بأجزاء من التقرير.

١٧ عائلة تهرب من  
مستوطنة قرب الخليل

من رايكو ايلو ان ١٧٥ عائلة  
يهودية من سكان مستوطنة غاروت  
مع القربى من الخليل غادرت  
مستوطنة في نهاية الاسبوع الماضي  
تتفكك للسكن في مدينة هرتسليا  
لأن كل ايبى وذلك بسبب استمرار  
التفكك وتساعدوا في الضقة  
كبرى، وأوضح الرايو ان ٣٣٥  
عائلة غادرت مستوطنة كريات أربع  
في بداية الاسبوع واتكلت للسكن  
داخل فلسطين المحتلة عام

١٩٨٨: كما أن «٢٢» عائلة منها  
جرت من فلسطين المحتلة في اواخر  
عام الماضي ١٩٨٨ الى الولايات  
محدة موطنها الاصلي.

بِسْمِ اللَّهِ  
شُكْرًا  
عَائِلَةً  
يَقْدِرُونَ بِجَزْلِ الشُّكْرِ  
مِنْ أَمْرِ اللَّهِ بِذَلِكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سوار بالحضور شخصياً  
الفرسان صنف اوارسا  
لداركم الله  
انا لله وانما



## نيويورك تايمز: الانتفاضة تهدد دون أن تتأخر بالقمع

واشنطن - ١٥ - قالت صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية أن الانتفاضة الفلسطينية لا تزال تهدد إرجاء الأراضي المحتلة دونما أي تأثير يذكر لاساليب التضييق التي تتخذها إسرائيل لتحييد هدف واحد هو محاولة قمع هذه الانتفاضة. وأشارت الصحيفة في تقرير لها لمراسلها في القدس إلى أن عدد من كبار المسؤولين الفلسطينيين وضباط الجيش لا يزالون في الأسر، مما يحد من قدرة الفلسطينيين على تنفيذ خططهم. وأضافت الصحيفة في تقريرها أن إسرائيل لا تزال على ما يبدو بعيدا جدا عن وقف الانتفاضة. وقالت المراسل أن بعض السياسيين الفلسطينيين المعزولين بدأوا لأول مرة في حث الحكومة على التحدث مع منظمة التحرير الفلسطينية. وأشارت الصحيفة إلى أن إسرائيل لا تزال على ما يبدو بعيدا جدا عن وقف الانتفاضة. وقالت المراسل أن بعض السياسيين الفلسطينيين المعزولين بدأوا لأول مرة في حث الحكومة على التحدث مع منظمة التحرير الفلسطينية. وأشارت الصحيفة إلى أن إسرائيل لا تزال على ما يبدو بعيدا جدا عن وقف الانتفاضة.

## رابين: الانتفاضة ظاهرة تهز امن اسرائيل

### استشهاد شاب وجرح «٤١» واغتيال مختار قرية العدو يواصل اجراءات القمع وهدم المنازل

للسرايين. وذكرت صحيفة الوطن المحتلة أن سلطات الاحتلال الاسرائيلي قامت بهدم منزل في مخيم ديرعمران وذلك بحجة اتهام أحد أبناء صاحب المنزل بالقاء زجاجات حارقة على الدورية العسكرية. كما هدمت قوات الاحتلال منزلا آخر في قرية رنتيس قضاء رام الله بحجة عدم تخليص قضاة إسرائيل من مسؤولية قتل المختار. وأشارت الصحيفة إلى أن سلطات الاحتلال قد سلمت عددا من سكان قرية عين يبرود اتهامات باحشاء عسكريين لاجل تحويلها لنقاط مراقبة عسكرية.

فلسطين المحتلة - الوكالات - خصص يوم امس لشحن هجوم بالمولوتوف على الدوريات والمواقع الصهيونية استجابة للنداء الاخير الصادر عن القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة. وقيل الجنود الصهاينة اسر مواطنا فلسطينيا في مدينة نابلس يدعى زكي وليد العرندي - ١٩ سنة - باطلاق الرصاص عليه. واصيب «٤١» مواطنا فلسطينيا بجروح خلال المصادمات التي نتجت عن مواجهات الدورية في بلدة الاحتلال رغم تكثيف السلطات الاسرائيلية لاجراءات القمع الوحشية في محاولة يائسة لتوقيف الانتفاضة.



الحسيني بعد لحظات من إطلاق سراحه

هجمات المولوتوف واعتدت اذاعة العدو بالقاء ثلاث زجاجات حارقة على حافلة اسرائيلية قرب الجامعة العبرية وعلى محطة الحافلات المركزية في مدينة القدس. واضافت ان اضرارا بالغة قد لحقت بالحافلات الاسرائيلية دون ان تنجر الى الخسائر البشرية.

اغتيال مختار - من ناحية اخرى افاد مصدر عسكري اسرائيلي امس ان جثة مختار بلدة بيت ليد الواقعة بالقرب من طولكرم اكتشفت في احد - الاثني في احد الحقول قرب البلدة. ووضح المصدر ذاته ان التحقيق الاول اثبت ان مختار كان من سكان بلدة ديرعمران.

اضرام النار بنابلس - ومن جانب اخر اضر امس شبان فلسطينيون النار امس في متاجر نابلس في مدينة نابلس.

٥ مفقودين من مزارع التوتاني - وجه اهالي مزارع التوتاني في بلدة ١٦ - ٢٤ عاما من قرية مزارع التوتاني قضاء رام الله شكاوى الى الهيئات الدولية ولجان حقوق الانسان من اجل التدخل لوقف عمليات القمع والاعتقال التعسفيين.

اجتحام مخيم عسكري ومداومة عدة منازل - اقتحمت عدة دوريات عسكرية اسرائيلية مخيم عسكري القديم بحجة ازالة الاعلام الفلسطينية والاعمار الفلسطينية وصور ابعوا، حيث قام الجنود باقتحام عدة منازل عرف منها: منزل المواطن محمد حريش، ومنزل المواطن تاجر حجاج، وابوسعيد محمد، حيث احتجز الجنود بطاقتهم الشخصية وجبرهم تحت تهديد السلاح على مسح الشعارات الوطنية وتمزيق الصور والاعلام.

اجتاحت اشجار من ابوديس - قام مجهولون باقتلاع ثمانية اشجار زيتون تعود ملكيتها للمواطنين احمد يعقوب ويحيى غاري محمود من قرية دير قديس قضاء رام الله.

## رسالة فلسطين

هدم ٣ منازل في الغور - فرضت قوات الاحتلال لمدة ٥ ساعات منع التجول على منطقة فصيل في الغور ٤٥ كم شرق جنوب نابلس وهدمت بالجرافات ٣ منازل بحجة رشق حجارة على الدوريات العسكرية وسيارات المستوطنين واصحاب المنازل. من شراري محمد سالم عامرة ٢٠ سنة، خليل احمد سالم ٥٠ سنة، فليح عبد سالم ٥٠ سنة.

مواجهات عنيفة في جباليا - اصابت صباح امس المواطنة فاطمة عوض الله ٦٠ عاما من مخيم جباليا بدمار ناري في الساق اليمنى ونقلت الى المستشفى. وقد شهد الخدم منذ ساعات الصباح عمليات رشق حجارة وهجوم عشرات الشبان من مخيم الجيش الاسرائيلي في المخيم بالحجارة والزجاجات الفارغة ولحقت قوات الاحتلال الشبان واقتحمت العديد من المنازل.

مصابون باقتحام وحشي لمنازل في قلقيلية - شهدت مدينة قلقيلية مواجهات واشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال تركت في حي كفر سابا وحي زبد الشمال اقام خلالها الجنود والمبارزين واشعلوا الاطراف ورفضوا الاعلام الفلسطينية ورددوا الهتافات الوطنية ورفضوا قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة فيما اطلقت هذه القوات قنابل الغاز والاعيرة المطاطية والبلستيكية ولم يبلغ عن وقوع اصابات.

٣ مصابون من كفر قليل وقباطية - ادخل الى مستشفى الاتحاد الاسرائيلي بنابلس عدة مواطنين من مناطق مختلفة اثر اصابتهم برصاص الجنود واهوتهم عرف منهم: فصيل مصطفى محمود ابوبال ٢٠ عاما - قباطية جثث اثر اصابته بدمار ناري في الساق اليمنى. حسن ياسين حسن دياب ٢٩ عاما من كفر قليل - نابلس اصابته بدمية رصاصة مختلفة في الراس والصدر. نعمان انور خليفة من كفر قليل - نابلس رصاصة في الصدر.

مصابون من كفر قليل وقباطية - ادخل الى مستشفى الاتحاد الاسرائيلي بنابلس عدة مواطنين من مناطق مختلفة اثر اصابتهم برصاص الجنود واهوتهم عرف منهم: فصيل مصطفى محمود ابوبال ٢٠ عاما - قباطية جثث اثر اصابته بدمار ناري في الساق اليمنى. حسن ياسين حسن دياب ٢٩ عاما من كفر قليل - نابلس اصابته بدمية رصاصة مختلفة في الراس والصدر. نعمان انور خليفة من كفر قليل - نابلس رصاصة في الصدر.

٣ مصابون من كفر قليل وقباطية - ادخل الى مستشفى الاتحاد الاسرائيلي بنابلس عدة مواطنين من مناطق مختلفة اثر اصابتهم برصاص الجنود واهوتهم عرف منهم: فصيل مصطفى محمود ابوبال ٢٠ عاما - قباطية جثث اثر اصابته بدمار ناري في الساق اليمنى. حسن ياسين حسن دياب ٢٩ عاما من كفر قليل - نابلس اصابته بدمية رصاصة مختلفة في الراس والصدر. نعمان انور خليفة من كفر قليل - نابلس رصاصة في الصدر.

٣ مصابون من كفر قليل وقباطية - ادخل الى مستشفى الاتحاد الاسرائيلي بنابلس عدة مواطنين من مناطق مختلفة اثر اصابتهم برصاص الجنود واهوتهم عرف منهم: فصيل مصطفى محمود ابوبال ٢٠ عاما - قباطية جثث اثر اصابته بدمار ناري في الساق اليمنى. حسن ياسين حسن دياب ٢٩ عاما من كفر قليل - نابلس اصابته بدمية رصاصة مختلفة في الراس والصدر. نعمان انور خليفة من كفر قليل - نابلس رصاصة في الصدر.

٣ مصابون من كفر قليل وقباطية - ادخل الى مستشفى الاتحاد الاسرائيلي بنابلس عدة مواطنين من مناطق مختلفة اثر اصابتهم برصاص الجنود واهوتهم عرف منهم: فصيل مصطفى محمود ابوبال ٢٠ عاما - قباطية جثث اثر اصابته بدمار ناري في الساق اليمنى. حسن ياسين حسن دياب ٢٩ عاما من كفر قليل - نابلس اصابته بدمية رصاصة مختلفة في الراس والصدر. نعمان انور خليفة من كفر قليل - نابلس رصاصة في الصدر.

٣ مصابون من كفر قليل وقباطية - ادخل الى مستشفى الاتحاد الاسرائيلي بنابلس عدة مواطنين من مناطق مختلفة اثر اصابتهم برصاص الجنود واهوتهم عرف منهم: فصيل مصطفى محمود ابوبال ٢٠ عاما - قباطية جثث اثر اصابته بدمار ناري في الساق اليمنى. حسن ياسين حسن دياب ٢٩ عاما من كفر قليل - نابلس اصابته بدمية رصاصة مختلفة في الراس والصدر. نعمان انور خليفة من كفر قليل - نابلس رصاصة في الصدر.

٣ مصابون من كفر قليل وقباطية - ادخل الى مستشفى الاتحاد الاسرائيلي بنابلس عدة مواطنين من مناطق مختلفة اثر اصابتهم برصاص الجنود واهوتهم عرف منهم: فصيل مصطفى محمود ابوبال ٢٠ عاما - قباطية جثث اثر اصابته بدمار ناري في الساق اليمنى. حسن ياسين حسن دياب ٢٩ عاما من كفر قليل - نابلس اصابته بدمية رصاصة مختلفة في الراس والصدر. نعمان انور خليفة من كفر قليل - نابلس رصاصة في الصدر.

٣ مصابون من كفر قليل وقباطية - ادخل الى مستشفى الاتحاد الاسرائيلي بنابلس عدة مواطنين من مناطق مختلفة اثر اصابتهم برصاص الجنود واهوتهم عرف منهم: فصيل مصطفى محمود ابوبال ٢٠ عاما - قباطية جثث اثر اصابته بدمار ناري في الساق اليمنى. حسن ياسين حسن دياب ٢٩ عاما من كفر قليل - نابلس اصابته بدمية رصاصة مختلفة في الراس والصدر. نعمان انور خليفة من كفر قليل - نابلس رصاصة في الصدر.

٣ مصابون من كفر قليل وقباطية - ادخل الى مستشفى الاتحاد الاسرائيلي بنابلس عدة مواطنين من مناطق مختلفة اثر اصابتهم برصاص الجنود واهوتهم عرف منهم: فصيل مصطفى محمود ابوبال ٢٠ عاما - قباطية جثث اثر اصابته بدمار ناري في الساق اليمنى. حسن ياسين حسن دياب ٢٩ عاما من كفر قليل - نابلس اصابته بدمية رصاصة مختلفة في الراس والصدر. نعمان انور خليفة من كفر قليل - نابلس رصاصة في الصدر.

٣ مصابون من كفر قليل وقباطية - ادخل الى مستشفى الاتحاد الاسرائيلي بنابلس عدة مواطنين من مناطق مختلفة اثر اصابتهم برصاص الجنود واهوتهم عرف منهم: فصيل مصطفى محمود ابوبال ٢٠ عاما - قباطية جثث اثر اصابته بدمار ناري في الساق اليمنى. حسن ياسين حسن دياب ٢٩ عاما من كفر قليل - نابلس اصابته بدمية رصاصة مختلفة في الراس والصدر. نعمان انور خليفة من كفر قليل - نابلس رصاصة في الصدر.

## وزير حرب العدو مستعد للنقاش قبل وقف الانتفاضة

### شخصيات الداخل تؤيد المنظمة وترفض الانتخابات قبل الانسحاب الاسرائيلي

السياسة الخارجية الفلسطينية - ومنظمة التحرير الفلسطينية، رابين بمحاولة احداث فرق بين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة واخوانهم في الخارج باقتراحه الداعي الى اجراء انتخابات، وقال ان الاقتراح يستهدف تقويض التضامن بين الفلسطينيين في الداخل والخارج ويقاوم الاعتراف بالحق الفلسطيني في تقرير المصير.

رابين مستعد للنقاش - في غضون ذلك اوردت الاسرائيلية ان وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين صرح امس بأنه مستعد للنقاش مع الفلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة قبل وقف الانتفاضة في الاراضي المحتلة. وقال رابين خلال مؤتمر صحفي في تل ابيب امس مستعد للعمل منذ الآن مع الفلسطينيين من الاراضي المحتلة للتوصل الى اتفاق حول الاجراءات التي يجب ان تتخذها اسرائيل في حال نهائي النزاع الفلسطيني الاسرائيلي.

رابين مستعد للنقاش - في غضون ذلك اوردت الاسرائيلية ان وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين صرح امس بأنه مستعد للنقاش مع الفلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة قبل وقف الانتفاضة في الاراضي المحتلة. وقال رابين خلال مؤتمر صحفي في تل ابيب امس مستعد للعمل منذ الآن مع الفلسطينيين من الاراضي المحتلة للتوصل الى اتفاق حول الاجراءات التي يجب ان تتخذها اسرائيل في حال نهائي النزاع الفلسطيني الاسرائيلي.

رابين مستعد للنقاش - في غضون ذلك اوردت الاسرائيلية ان وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين صرح امس بأنه مستعد للنقاش مع الفلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة قبل وقف الانتفاضة في الاراضي المحتلة. وقال رابين خلال مؤتمر صحفي في تل ابيب امس مستعد للعمل منذ الآن مع الفلسطينيين من الاراضي المحتلة للتوصل الى اتفاق حول الاجراءات التي يجب ان تتخذها اسرائيل في حال نهائي النزاع الفلسطيني الاسرائيلي.

رابين مستعد للنقاش - في غضون ذلك اوردت الاسرائيلية ان وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين صرح امس بأنه مستعد للنقاش مع الفلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة قبل وقف الانتفاضة في الاراضي المحتلة. وقال رابين خلال مؤتمر صحفي في تل ابيب امس مستعد للعمل منذ الآن مع الفلسطينيين من الاراضي المحتلة للتوصل الى اتفاق حول الاجراءات التي يجب ان تتخذها اسرائيل في حال نهائي النزاع الفلسطيني الاسرائيلي.

رابين مستعد للنقاش - في غضون ذلك اوردت الاسرائيلية ان وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين صرح امس بأنه مستعد للنقاش مع الفلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة قبل وقف الانتفاضة في الاراضي المحتلة. وقال رابين خلال مؤتمر صحفي في تل ابيب امس مستعد للعمل منذ الآن مع الفلسطينيين من الاراضي المحتلة للتوصل الى اتفاق حول الاجراءات التي يجب ان تتخذها اسرائيل في حال نهائي النزاع الفلسطيني الاسرائيلي.

رابين مستعد للنقاش - في غضون ذلك اوردت الاسرائيلية ان وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين صرح امس بأنه مستعد للنقاش مع الفلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة قبل وقف الانتفاضة في الاراضي المحتلة. وقال رابين خلال مؤتمر صحفي في تل ابيب امس مستعد للعمل منذ الآن مع الفلسطينيين من الاراضي المحتلة للتوصل الى اتفاق حول الاجراءات التي يجب ان تتخذها اسرائيل في حال نهائي النزاع الفلسطيني الاسرائيلي.

فلسطين المحتلة - الوكالات - اجتمعت شخصيات فلسطينية في الاراضي المحتلة على منظمة التحرير الفلسطينية في الشريك الوحيد الذي يجب على اسرائيل ان تتفاوض معه، وايدت هذه الشخصيات رأي المنظمة القائل بأنه لا يمكن اجراء انتخابات قبل انسحاب القوات الاسرائيلية من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

جريح من دير ايزعق - اصيب ظهر امس المواطن كامل علي كامل ٢٦ عاما من قرية دير ايزعق قضاء رام الله في مختلف اعضاء الجسم اثر قيام جنود الاحتلال باعتداء عليه بالاضرب بالبرص بالحجارة والحديدية، وقد اصيب المنزل باضرار كبيرة.

جريح من دير ايزعق - اصيب ظهر امس المواطن كامل علي كامل ٢٦ عاما من قرية دير ايزعق قضاء رام الله في مختلف اعضاء الجسم اثر قيام جنود الاحتلال باعتداء عليه بالاضرب بالبرص بالحجارة والحديدية، وقد اصيب المنزل باضرار كبيرة.

جريح من دير ايزعق - اصيب ظهر امس المواطن كامل علي كامل ٢٦ عاما من قرية دير ايزعق قضاء رام الله في مختلف اعضاء الجسم اثر قيام جنود الاحتلال باعتداء عليه بالاضرب بالبرص بالحجارة والحديدية، وقد اصيب المنزل باضرار كبيرة.

جريح من دير ايزعق - اصيب ظهر امس المواطن كامل علي كامل ٢٦ عاما من قرية دير ايزعق قضاء رام الله في مختلف اعضاء الجسم اثر قيام جنود الاحتلال باعتداء عليه بالاضرب بالبرص بالحجارة والحديدية، وقد اصيب المنزل باضرار كبيرة.

جريح من دير ايزعق - اصيب ظهر امس المواطن كامل علي كامل ٢٦ عاما من قرية دير ايزعق قضاء رام الله في مختلف اعضاء الجسم اثر قيام جنود الاحتلال باعتداء عليه بالاضرب بالبرص بالحجارة والحديدية، وقد اصيب المنزل باضرار كبيرة.

جريح من دير ايزعق - اصيب ظهر امس المواطن كامل علي كامل ٢٦ عاما من قرية دير ايزعق قضاء رام الله في مختلف اعضاء الجسم اثر قيام جنود الاحتلال باعتداء عليه بالاضرب بالبرص بالحجارة والحديدية، وقد اصيب المنزل باضرار كبيرة.

## فكرة

كشف الفساد ليس جريمة، وإنما الجريمة هي التستر على الفساد، والتخلص من الشخصيات التي احبطت ذممها بالشبهات ليس ضلعا، بل هو دليل على قوة الحكومة وانها تخلصت من السوس الذي يخرق في عقابها. وفي العالم اليوم مجلس وزرائه الجديد قال للوزراء ان أي وزير تحول حوله الشبهات سوف يتخلص منه فوراً، ونسب الوزراء ان يبتعدوا عن الشخصيات الموهوبة القادرة على تولد العهد كله. وقال لهم انه يحذرهم من ان يبقوا ان تتدخل زوجته في أي شأن من شؤون الدولة وقال لهم اذا فعلت زوجتي هذا فاقطعوا السكة في وجهها!!

وفي اليابان تخلص رئيس الوزراء من ثلاثة وزراء في الجديفة، لانه ثبت له ان لهم علاقة بفضيحة احدى الشركات المتهمه بالرشوة وشراء ادم اصحاب النفوذ والسلطان، وفي الاتحاد السوفياتي تجري حملة تطهير واسعة النطاق تتناول رؤساء الجمهوريات السوفياتية والوزراء وزعماء الحزب الشيوعي، ولا يكتفي غورباتشوف بطردهم من مناصبهم بل يقضي عليهم في محاكم الجنائيات، وبعض الوزراء والزعماء واصهار الزعماء حكم عليهم بالاعدام والاشغال الشاقة المؤبدة، وصهر الزعيم بروجنيف حكم عليه بالسجن ١٢ سنة مع الشغل، وارسلت ارملة بروجنيف استرحاما لغورباتشوف تطالبه فيه العفو عن زوج ابنتها او تخفيض مدة العقوب فرفض غورباتشوف هذا الطلب...

وفي فرنسا اتهم احد اصداق الرئيس ميتران المقربين بان له علاقة بفضيحة مالية واعتقد خصوم رئيس الجمهورية انه سوف يحاول اخفاء هذه الفضيحة، ولكن ميتران اعلن انه يريد ان يكون التحقيق علنيا ليكشف الشعب الفرنسي كل شيء اول ايلول ولم يطالب ميتران بفرض منع النشر الى ان ينتهي التحقيق، ذلك ان من حق الشعب ان يعرف ما يجري فمعنى الديمقراطية هي اضاءة الانوار وفتح النوافذ وانها الفهم والشعوب تقاوم الفساد، وتعرف ان كل قرش حرام حصل عليه مسؤول او قريب مسؤول او صديق مسؤول اضره حال قطع من قوتها وسرق من حقها ونهب من اموالها، والمنحل هو ان يحصل على حق في بغير ان ادفع رشوة او اقدم هدايا او يحصل على توصية احرم بها صاحب حق من حقه او ادوس على جثة مواطن يستحق المكان الذي التزمت منه...

والشعوب تغفر لأي خطيئة، اخطيئة الرشوة واستغلال النفوذ وبهما حاول الفساد ان يخبئ هذه الفضيحة ويذهبها في التراب، فان راحلتها لا تثبت ان تركم الانوف، وتساقر في مختلف الاقطار تصرخ وتزأ وتحتكي كل ما جرى وراء الستار... ولا تسكت شهرة في الصباح عن الكلام المباح وغير المباح!!!

مصفى أمين

## صندوق الدنيا

الاقباط والسياسة - قليلة هي الكتب التي تتحدث عن الحركة الوطنية في مصر، وقليلة هي نادرة التي تذكر زعماء السياسة التي تكشف اسرارها او تقيء فترة تاريخية غامضة، وايضا قليلة ونادرة هذه الدراسات التي تعد من الحركة الوطنية وتجلو خفاياها وتزيد المرء وعيا بها... من هذه الكتب الجادة كتاب الكاتب في السياسة المصرية... «مكرم عبيد ودوره في الحركة الوطنية».

والكتاب من تأليف الدكتور مصطفى الفتى، وقد كتبه في الأصل باللغة الانجليزية، وقدمه فصيل رسالة الدكتوراه في ترجمة الى العربية وحذفت منه فصول اكااديمية بحثت قبل نشره.

وفي الكتاب جهد واضح، وتحليل ذكي، وهو يبدأ بنظرة الى الاقطاب عبر التاريخ، ثم يبدل الى مكرم عبيد ويخله الى الحركة الوطنية المصرية، وهو يلقى الضوء على مكرم عبيد فترة تلميذا في مدرسة قنا المصرية مع عباس العقاد، ثم هاهو يعني فترة قصيرة في مدرسة التوفيقية الثانوية بالقاهرة، وهاهم اصداق والده ينصحنه بان يلحق ابنه بالمدرسة المصرية في اسبوط، وكان يديرها ويشرف عليها المشيرون امريكيون... ويأخذ الولد بالنصيحة، ثم يزول ابنه بعد ذلك الى جامعة اكسفورد ليدرس هناك، بعدها يلتحق بجامعة ليون في فرنسا، ثم يعود الى مصر فيلحق على ارنولد كينغ رجم تحول والده الى البروتستانتية، وكان هذا مؤشرا لطموحه السياسي، الذي فرض عليه الالتزام بالكتبة في السياسة المصرية... وترتبط الدراسة كيف دخل مكرم عبيد الى حقل السياسة المصرية، وكيف سلك فيها، وكيف كانت له مواقف واضحة كموقفه بين سعد وعدي.

قال: «ان سعد لم يولد مصر على الحركة الوطنية، وهو المنسوب المتطرف بل لكونه المصري، بينما كان عدلي هو ممثل الحكومة فقط وبذلك يكون في الحقيقة رجل رجل بريطانيا وكان مكرم عبيد يقول مقلته في بريطانيا نفسها.

ترتبط احيانا تجربة فريدة في التوازن بين ابناء الشعب الواحد في مسيرة التاريخ، وتستمر في قصة السياسة المصرية، وان كان لنا في الكتاب نقد فهو اعتبار المؤلف ان العلمانية هي الوعاء اللامز لتقرير المساواة بين ابناء الامة، ونحن نشكك منه في هذه الجزئية ونعتقد ان هناك اوعية اخرى تستوعب هذه المساواة، وهذا كله لا يفتح في جهد المؤلف وخلاصة في تقديم صورة تحليلية لمرحلة من مراحل التاريخ الوطني للسياسة المصرية.

- الخليل - الشيخ حسن عبدالهادي ابوشرح ٨٠ عاما، خضر خالد الدويق ٦ سنوات، راضي عزمي عبدالغني الخليل ٣٩ عاما.
- بيت صافا - الحاج خضر جمعة سلمان ٥٥ عاما.
- بيت حنينا - دياب علي تايه الجبار - ٧٧ عاما.
- طولكرم - المخير - علي ابراهيم ابوشريفة ١٤ عاما.
- ذنا - الحاجه فاطمة محمود عوف ٩٠ عاما.
- بيت لحم - حنا يعقوب صفا ٨٦ عاما.
- جبع - نايك حبيب حافض جزار ٥٢ عاما.
- دير البليح - زكريا سلامة القطنان ٢٥ عاما.
- مير - احمد علي حمدان ارشد ٢٨ عاما.
- اللد - حسين محمد ابوكوك ٥٥ عاما.
- جنين - حسن صالح حسن - ٦٢ عاما.
- شويكة - يوسف محمد العرج عبيد ٨٥ عاما.
- نزة عيسى - غسان عبدالرحمن توفيق عبدالرحمن ١٢ عاما.
- بئر زيت - حسن سيد حسن البوشة ٨٠ عاما.
- زعترة - خليل سالم حمدان البو ٨٥ عاما.
- رفح - عائشة دسوقي اسامعيل ابوكوك ٩٥ عاما.
- القدس - خيرية مصطفى المشمش ٧٧ عاما.
- رفح - عباس محمد خضر - ٥٥ عاما.
- بيت ساحور - خضر ابراهيم انطون هلال ٣٣ عاما.
- العميدية - خضر محمد صافي ابوسرحان ٧٤ عاما.
- عبد - الحاج محمد ناجي عوض ٧٥ عاما.
- خانيونس - حمد عبدالل العرا ٥٥ عاما.
- برقين - قاسم عبدالله الفراء ٥٥ عاما.
- غزة - الحاجه فاطمة احمد مراد ٣٧ عاما، الحاج حسين عثمان ابراهيم العرج ٩٠ عاما، فخر ترمياني ٣٧ عاما.







هكذا هو الأصل

حضورك لمعرضنا يجعلك تفهم

مقدمہ

## أَمَامَ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَفَاجِآتِ

الفلاسہ لہر فیمہ لاینا

تنورة ماکسی ... و ( دیک

فہستان ماکسی ۹,۹۰۰ د.ک

فستان شائیل بسائی ۷۵۰ / ۳ د.ک

تادیور ماکسی ۲۹۰۰ د.ک

تنورة شائيل لسانی ۱۰۰۰ د.ک

تایور شانل لسانی ۹۰۰، ۴۰۰

۳۸

وَفَرْنَا لَكُمْ أَكْثَرُ مِنْ  
خَمْسَةِ عَشَرَ أَلْفَ قِطْعَةٍ

۵۷۴۹۱۹۰

پہلے ہی سے

\_\_\_\_\_

عالمی سرگودھا  
عالمی سرگودھا

# معرف

# النو قوتیه

هَذِهِ الْحَسَامَةُ لِلَّهِ عَلَانِيَةً

## لا تتسع إلّا

الحمد لله

مجموعہ علمی و ادبی

## خاي من اللحوم ... غني بالفيتامينات

أف من يفضلون الطعام  
الخبثاتي  
ولكل عشاق الرياضة  
من أجل أجسام رشيق  
نقد سافيفري

العبوة كلها تحتوي على  
٣٤٠ قطوري يكفي  
١٠ أشخاص

**SOPA DE HORTALIZAS**

...festival

100



TABLE



صو صج نيا

**Santiveri**

صُورِ نَبَاتِي

**Santiveri**

وايضاً .. شورية الخضر الطبيعية  
المحضرة من افضل عشرة اصناف تخص  
انها حقاً لذيذة ، وغنية بالفيتامينات وسه  
جميعها متوفرة في :  
الجمعيات التعاونية ومعارض بينار

مع نجات ... الوكيل:

مؤسسة موارد الطليح التجارية / ت ٤٨٣٣٦٧٧ - ٤٨٣٢٦٧٧

